



МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

ОРДЕНА ЛОМОНОСОВА ЗА ЗАСЛУГИ И БОЛЬШОЙ ВКЛАД В  
РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

НОВОСТИ

№ 1  
2017

Издание региональной общественной организации  
«МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ»

## МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЖИВОПИСИ – УРОКИ ИМПРЕССИОНИЗМА



И. Сорокин. Оттепель. Зимой в лесу

В залах ГБУ «МОССТРОЙИНФОРМ» (2-ая Брестская ул., 6) с 1 по 14 февраля 2017 г. был показан новый интересный проект ТЖ МСХ «Культурное строение города. Корифеи и мастера московской школы живописи XX-XXI веков».

На 1-м этаже был размещен ретроспективный раздел - живопись мастеров, творчество которых во многом определило пути развития отечественного искусства XX века и оказало существенное влияние на сохранение и развитие московской школы живописи. Основы этой школы, история которой насчитывает более ста лет, очень разнолики. И каждая линия этой традиции дала удивительные всходы в творчестве представленных в экспозиции художников. Об этом свидетельствовали произведения В. Забелина, А. Пластова, В. Почиталова, В. Телина, Е. Зверькова, В. Щербакова, Э. Брагвского, М. Рудакова, И. Сорокина, А. Суровцева, Б. Коржевского, Т. Осокиной, Н. Любимовой, Г. Сысолятина, Е. Григорьевой. Особая благодарность семьям этих прекрасных художников и частным коллекционерам, которые предоставили нам возможность еще раз насладиться наследием ушедших мастеров.

На 2-м этаже можно было увидеть работы современных авторов разных жанров, работающих в русле московской живописной традиции, творчески развивая и обогащая ее видением и мировосприятием XXI века. Это работы В. Глухова, А. Тутунова, В. Орловского, В. Калинина, В. Куколя, О. Лошакова, Е. Павловской, Ю. Павлова, И. Полиенко, Н. Тужилина, И. Лотовой, других известных живописцев.

На открытии выставки председатель Правления Московского Союза художников В. Глухов рассказал об истории московской школы живописи, отметил разнообразие и неисчерпаемость ее традиций, их значимость для современного творческого сознания:

«Споры среди художников и искусствоведов о том, что называется «московской школой живописи», и существует ли она вообще, ведутся уже не одно десятилетие. Впервые я с этим столкнулся, кажется, в середине

### Читайте в номере:

"Юбилей проекта "Русская провинция"  
Р. Конечна  
стр. 2-3

"Галерея УГЛГ в Угличе"  
П. Дейнека  
стр. 5

"Открытие открытки"  
А. Кузнецов  
стр. 6

"Солнечный космос Виктора Пруса"  
Н. Вязовова  
стр. 7

