

Неповторимый Суздаль



Анна СТОЦКАЯ

Мы едем на этюды в Суздаль. Как всегда, утром в пятницу встреча в метро. Деньёк погожий, солнышко светит, правда апрельская погода изменчива, но.., автобус комфортабельный, новенький и водитель не Рома, значит, не заблудимся.

Эти поездки всегда в радость, а в Суздале я к тому же не была никогда. Дорога дальняя, километров 200 до Владимира, а потом ещё около 30 до Суздаля. Едем. За окном вдруг начался дождь. Солнце и дождь! Красотища! За неделю у всех что-то да и произошло, поэтому разговоры-пересуды, чай, кофе и смех... В каждой поездке не перестаю удивляться красоте за окном. Сразу хочется высокопарно выражаться. И писать стихи (не умею, к сожалению), но с удовольствием делаю это посредством живописи. А какие удивительные названия деревень и рек порой мы проезжаем, так и хочется остановиться и узнать историю названия. Новая Купавна... (прямо «Снегурочка» Островского). Река Шаловка, Новые Псарьки (видимо, есть ещё и старые), Богослово... Город Покров и Петушки – колоритные городки, которые ещё не потеряли

свой живописный провинциальный облик. Удивительна прекрасная традиция в Петушках – «сажать» фигурки петушков или просто петушиные гребешки на трубы домов. Суздаль покорила и удивила своей красотой. Её как будто не затронуло время. Монастыри, старинные избышки, с диковинными крылечками и узорчатыми крышами, модернизированные постройки гармонично сочетаются с деревянными избами и купеческими дворами.

Как всегда, фотографируемся и расходимся в поисках природы. А её можно и не искать, потому что куда ни глянь – красотища такая, что дух захватывает. Хочется написать сразу все! Фотографируем, фотографируем, благо фотоаппарат есть. Бродим и не можем понять, где же все-таки остановиться... Наконец, пристраиваемся с Танюхой Поповой на горке, как раз там, где в фильме «Женитьба Бальзаминова» произошла судьбоносная встреча Вицина-Бальзаминова с Мордюковой-купчихой. Возле нас, так же побродив, пристраивается ещё пара человек. Солнце светит, небо... слов нет! На горизонте зреет сине-черная туча! Может, пройдет мимо? Пишем... Мы все ещё верим, что, возможно, гроза пройдет мимо.

На небе происходит какая-то живописная пляска: солнце, белоснежные облака,

синее небо, черная туча, где-то вдалеке гром, а на нас обрушивается сильнейший ветер. Холсты, этюдники, кисти – всё летит! Дождь начался так внезапно, как будто кто-то включил кран. Мы попытались укрыться под ближайшим кустом. Когда гроза кончилась, мы, мокрые и замёрзшие побрели к автобусу. Туда же такие же мокрые «сползались» и остальные художники.

Традиционный просмотр, и... пироги от Оли Тихоновой, которые тоже стали уже почти традицией. Кстати, нашли среди нас смельчаки, которые искупались в местной речке, она оказалась на редкость чистой. Очередной сильнейший ливень, уже третий за этот день, заставил нас свернуть импровизированные столы-эюдники, живописные работы и сесть в автобус. Пора в Москву. За окном ливень, небо чёрное, темно... Это возвращение домой было, пожалуй, самым тихим за последнее время. В грозу, да ещё в дороге хочется думать о чем-то своем и спать, что мы и делали.

Суздаль оставила самые теплые воспоминания, несмотря на дожди и грозы. Обязательно надо туда вернуться, но уже не на один день. Хочется не спеша побродить по городу, зайти в монастыри, полюбоваться видами и написать, возможно, свои самые лучшие работы.