

Главная тема

Красота и гармония



Вера ЕЛЬНИЦКАЯ

Что такое для художника поездки группой на пленэр? – Это счастье. Радость вырваться из рутины московской жизни, увидеть новые интересные места, попробовать свои силы в работе а ля прима рядом с другими художниками, как бы вернуться в студенческие годы, когда все внимание было нацелено не столько на результат, сколько на сам процесс работы.

Общение с друзьями и единомышленниками создает прекрасную творческую атмосферу. За сезон мы побывали в красивейших русских городках: Переславле - Залесском, Боровске, Сергиевом Посаде, Коломне, Ростове Великом, Рязани, Серпухове... Впечатлений каждый раз масса: материалов, эскизов, фотографий...

В Серпухове я побывала дважды: в первые яркие весенние дни и осенью. Обе поездки очень запомнились пронзительным состоянием весны – голубой-голубой и золотом поздней осени. Тогда меня поразили издали Высоцкий мужской монас-

тырь на высоком берегу реки Нары своими голубыми куполами, которые поразительно светились в золотом мареве листвы и серого неба. День был бурный и небо с яркими тучами. Огромные пространства, свобода и величественное спокойствие. Словами это передать трудно, пыталась красками...

Второй этюд – провинциальная улочка, очень живописная и вдалеке все тот же Высоцкий монастырь. А рядом – Владычный Введенский, основанный в 1360 году с очень интересными надвратными башенками, необычным собором. Он основан Московским митрополитом святителем Алексием. По легенде, основанию монастыря предшествовало особое изволение Божией Матери: «Алексие! Подобаает тебе монастырь поставить имени моему, купно же и себе в память... В пределе града Серпухова, тамо бо возлюбих место на спасение многим душам человеческим!»

Мы прикасаемся к истокам православной культуры – какие уникальные места! И уезжаем – просветлённые, потрясённые красотой и гармоничностью архитектуры и природы...