

## Хроника событий



## ЖИВОПИСЬ НА ПЛЕНЭРЕ

В Московском Союзе художников много лет существовала традиция пленэра. Идея возрождения этой традиции, возникшая по инициативе замечательного живописца Андрея Петровича Суворцева, в этом году получила свое воплощение.

При поддержке председателя "Товарищества живописцев" В.А. Глухова под руководством членов правления П.И.Грошева и Н.П. Крутова, эта традиция получила свое воплощение. Обычно пленэр замыкался на Москве, но, начиная с этого года, границы его проведения расширились. При финансовой поддержке секции осуществлены три поездки в старинные русские города: в Сергиев Посад – в марте, в Пафнутьев монастырь в Боровске – в апреле, в Коломну – в июне. В этих пленэрах приняли участие более ста художников. Среди них К.Ф.Власова, Э.Д. Хохловкина, И. Полиенко, М. Даугавиете, Н. Дунаева и другие. В этих пленэрах состоялся обмен впечатлениями, мнениями, опытом между художниками разных поколений, что в наше время не только проблемно, но и актуально.

Не многие художники могут самостоятельно совершать такие поездки на этюды для написания видов провинциальных русских городов, где сохрани-

лась старинная архитектура. Тем и интересна инициатива секции, смысл и цель которой не только расширение реальных творческих возможностей, возрождение традиционных поездок на пленэры, но и привлечение молодых художников для сохранения преемственности и связи поколений.

Было то золотое время, когда многие художники посещали разные уголки нашей страны, часто собирались в Домах творчества – "Академической даче" под Вышним Волочком, Доме творчества Кардовского в Переславле – Залесском, в Гурзуфе и других. Благодаря таким поездкам многие художники выросли в больших мастеров российского искусства.

Традиция пленэра не нова и возникла она не вчера. Движение передвижников на рубеже XIX-XX веков в России, барбизонцы и импрессионисты во Франции. К сожалению, в 80-е годы прошлого века эта традиция в нашей стране прервалась в связи с историческими переменами в нашем государстве. Тем важна и своевременна инициатива правления "Товарищества живописцев" в организации пленэров. Возможно, многие художники, получив свидания с нашими старинными русскими городами, возвратятся к ним самостоятельно и напишут замечательные картины.

*Л.А. Пархоменко*

