

Душевная неутомимость

В начале октября в галерее при деловом центре Торгово-промышленной палаты Российской Федерации открылась персональная выставка художника-пленэриста, приверженца традиций московской школы живописи Петра Ивановича Грошева.

Алла ПОЛКОВНИЧЕНКО

Было представлено 70 полотен, написанных в большинстве своём на выездных пленэрах, организуемых Товариществом живописцев Московского союза художников. Часть холстов из экспозиции войдёт в юбилейную выставку, приуроченную к 60-летию художника. Она состоится в следующем году.

Пётр Иванович Грошев – вдохновитель и организатор проекта выездных пленэров «Русская провинция». Его работы проникнуты глубоким, выразительным чувством восхищения перед чудом каждого нового дня. Зритель ощущает лежащую за возможностями ума и опыта, глубоко внутреннюю душевную неутомимость художника видеть красоту и ею делиться. За каждым мазком стоит не только колористическая виртуозность, но и особое мировосприятие живописца, острейшее видение природы, природы и живописи.

В послужном списке Петра Грошева более ста групповых и персональных выставок, среди которых выставки в Кремле, в мэрии Москвы, в Совете федераций, на Кипре, куда он был рекомендован мэрией Москвы.



Открытие выставки



Весенняя Коломна. 2011