

Бобренёв монастырь

о. Александр (ЕГОРОВ)

Когда художник отправляется на этюды, в путешествие, он настраивает себя на то, что в этой встрече с природой, с природой произойдет открытие, какое-то откровение, которое распахнет в его душе двери для посещения Ангела вдохновения. Художник весь в ожидании этого Божьего посещения – восторга, радости, творческого вдохновения... Но то, что художники встретили в окрестностях Бобренёва монастыря, превзошло все ожидания. Не только сам монастырь, древний красавец уже издали пленял своей изысканностью, стройностью и простотой архитектурных форм, гармоничной связью с окружающей средой. Не только благодатность молебна и молитва, совершенная в стенах старинного храма оказала действенную силу на душу, как бы приготавливая её к встрече с Красотой. Но вдруг сама природа развернула перед художниками динамичное действо.

То солнце, то свинцовые тучи и сверкание молний, а затем ливневый дождь, то буквально через несколько мгновений чистое и лазоревое небо с белоснежными кучевыми облаками. То мрак, то сияние солнца... Все менялось стремительно, завораживая и восхищая. И художники пытались хотя бы на холсте остановить, запечатлеть эту мнящуюся и ускользающую красоту Вечности.

Работы у всех получились удивительно разные, каждый уловил в природе нечто созвучное своей душе. И на прошедшей выставке в залах «Выхино» эти работы заняли достойное своему содержанию место.

Откровение и вдохновение – это дар художнику от Бога, но не меньший от него дар – это общение. Беседы по душам, разговор от сердца к сердцу венчали эту поездку. И тут за застольем на природе для всех открылась эта таинственная русская душа, всё ищущая правды, стремящаяся обрести Вечную Истину, жаждущая справедливости, негодующая, страдающая, прощающая, жертвенная, желающая спасти весь мир и всех сделать счастливыми, забыв про себя.

Русские художники – народ особый, творчеством своей души они уже оставили великий след в Вечности, сами оставаясь скромными, соизмеряя себя с ней.