

# Душа рвется на природу...

а где-то внизу в голубизне воздуха  
творяются. Симпатично и в центре

Назарий ТИУНЧИК

... и радуется весеннему солнцу и теплу! Сидишь в мастерской, смотришь в окно и думаешь: хорошо бы успеть застать остатки снежка, который кое-где ещё лежит в низинах и оврагах.

Раздается долгожданный звонок, и радостный голос Петра Грошева сообщает, что 9 апреля едем на этюды в Хотьково.

Станция метро «Алексеевская». К 9 часам здесь собираются живописцы – и стар и млад, с этюдниками, холстами, альбомами. Садимся в автобус «Мерседес-Бенц» – свободных мест нет.

Едем по Ярославскому шоссе. Утром дорога свободная, проезжаем Королев. За окнами автобуса – деревни, перелески, открываются дали. Стелется легкий весенний туман. Красота, на душе светло и легко. Проезжаем Пушкино, знак «поворот направо» и – Радонеж. Въезжаем на землю подвижника

земли русской Сергия Радонежского. Село Покровское. Церковь, рядом – памятник о.Сергию работы скульптора Клыкова. Он как бы незримо благословляет нас на духовную работу, Подъезжаем через некоторое время к другому чудному храму – «Покрова Божией Матери», делаем фотографии на память для истории ТЖ о поездке на пленэр. Туман постепенно рассеивается, стоит дивная весенняя, солнечная погода, кругом разлита благодать... «Живописная» братия расходится окрест в поисках мотивов для этюдов.

Через пять часов собираемся вместе, делимся впечатлениями и фотографируемся на память. После начинается обед, ну и дальше как полагается...

В назначенное время садимся в автобус, благодарим Спасителя и едем обратно. По дороге поем, незаметно пролетает время и вот – Москва. Станция метро «ВДНХ», все прощаются. До скорой встречи!