

ни — вполне реалистичным, другие — авангардным, третьи — в условно-модернистской манере. Как сказал на пленэре руководитель проекта Петр Грошев: «Старые дома, старые постройки со временем исчезают, и мы стараемся поймать, запечатлеть уходящие пейзажи, пока это еще, слава богу, возможно».

Высокий уровень творчества признала и начальник Управления культуры города Серпухова Елена Котова, кото-



Художники по достоинству оценили красоты Зарайска. Фото С. Кильдишев



Поразительный, масштабный пейзаж у стен монастыря в Тихоновой Пустыни. Фото С. Кильдишев

рая вручила благодарственные письма главы города председателю правления Московского союза художников Виктору Глухову и руководителю проекта «Русская провинция» Петру Грошеву за создание живописного портрета Серпухова и за популяризацию достопримечательностей города на выставках всероссийского и международного уровней. Эти картины после выставки никуда не уедут, а останутся в фондах музея.

А «живописный автобус» «Русской провинции» с конца сентября вновь начнет свои однодневные поездки в старинные русские города, везя на своем борту художников МСХ за новыми впечатлениями для создания живописных страниц истории этих городов...

*Ольга Симонова,
член Московского
союза художников,
Союза художников РФ,
Международной ассоциации
изобразительных искусств —
АИАП ЮНЕСКО, Творческого
союза художников России*