



Коломна

**в произведениях художников
товарищества живописцев МСХ**







Дорогие друзья!

Коломна — один из немногих городов средней полосы России, где сохранился исторический центр почти в первозданном облике.

Его образ потрясает всех, увидевших его, не только замечательной старинной архитектурой Коломенского Кремля, Посада, Соборной площади, церквей и монастырей, но и природой его окрестностей, когда заливные луга и леса отражаются в водах рек, окружающих Коломну.

Именно здесь особо чувствуется связь нашего прошлого и настоящего.

Работы живописцев, участников проекта «Русская провинция», созданные на коломенских пленэрах, — это настоящее открытие для любителей качественной, профессиональной живописи.

Искренне поздравляю и авторов, и зрителей с прекрасными полотнами, передающими красоту этого чудесного города!

Виктор Глухов
Народный художник РФ,
Академик РАХ,
Председатель Правления
Московского Союза художников



По Коломне можно ходить часами, всякий раз открывая для себя что-то новое, неожиданное и вместе с тем родное и любимое. Там у старинной стены вырос куст осенних цветов, здесь рядом с оградой загорелись грозды калины, все гармонично и восхитительно.

Архитектурный ансамбль города один из самых замечательных в Подмосковье. Художники всегда с большим желанием посещают эти места и работают в них, создавая свой образ Коломны в художественных произведениях.

Пётр Грошев

Заслуженный художник РФ,
Почетный академик РАХ,
Зам. председателя Правления ТЖ МСХ,
Организатор и руководитель проекта
«Русская провинция»



Работа на пленэре всегда непредсказуема, это не просто выезд с этюдником в другой город, а погружение в среду, природу, архитектуру, провинциальную жизнь.

Так считают участники проекта Товарищества живописцев «Русская провинция» под руководством заслуженного художника РФ, почетного академика Российской академии художеств Петра Ивановича Грошева, который уже 12 лет осуществляет с московскими живописцами однодневные пленэрные поездки в старинные русские города вокруг Москвы.

Столичные художники создают уникальные «портреты» малых городов России. Это по сути «ухоходящая» натура, разрушающаяся от беспощадного времени и теснимая современной застройкой. Но еще остаются «островки» нетронутой природы и старинной архитектуры. К ним, несомненно, относится Коломна.

Город был основан в 1177 году в излучине при впадении Москвы-реки в Оку. В этот год в Лаврентьевской летописи Коломна была упомянута в рассказе о распрях между Владимирским и Рязанским княжествами. Первым местным правителем называют рязанского князя Глеба Святославовича, который и основал в этом месте форпост для упрочения границ своего княжества. В XIII-XVII веках жители Коломны сражались с ордами Батыя и Тохтамыша, казанскими и крымскими ханами, польскими захватчиками. В 1300 году московский князь Даниил Александрович, младший сын Александра Невского, покорил Коломну, присоединив ее к своим землям. С тех пор история города неразрывно связана с Москвой. Отсюда в 1380 году войско Дмитрия Донского в выступило на Куликово поле для разгрома войск Мамая, а Коломна укрепилась как южная граница московского княжества.

В Коломне 400 архитектурных памятников, а старые районы города до сих пор хранят колоритную атмосферу с ее небольшими городскими усадьбами, деревянными домами с резными наличниками окон, с яблоневыми садами.

Одной из главных достопримечательностей города является Коломенский Кремль, отстроенный в камне при Василии III в 1525-1531 годах.

По некоторым данным строительные работы возглавлял итальянский архитектор

Коломна



из Милана Алевиз Фрязин (Алоизио да Карезано), который до этого участвовал в постройке Московского Кремля. О том, что Коломенский Кремль имеет черты североитальянской крепостной архитектуры, указывают зубцы стен в форме ласточкиного хвоста (как в постройках сторонников гиббелинов), граненые башни и другие специфические формы фортификационных сооружений. До сегодняшнего времени сохранились 7 башен, с некоторыми из них связаны исторические легенды, как, например, с Маринкиной (Коломенской) башней, где якобы была заточена Марина Мнишек; с Пятницкой башней, где хранилась прославленная икона Донской Богоматери. На Соборной площади Кремля находится Успенский кафедральный собор (заложен в 1379 году князем Дмитрием Донским), Тихвинская церковь, церковь Воскресения Словущего — одна из древнейших в Коломне, отдельные строения Брусненского женского монастыря. Кроме того, в городе и окрестностях есть несколько монастырей: Свято-Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь, Богоявленский Старо-Голутвин мужской монастырь, заложенный в XIV веке преподобным Сергием Радонежским, мужской Богородицерождественский Бобренев монастырь и др.

Коломенский Посад с его постройками XVII-XIX вв., сохранившими лучше других городов черты эпохи расцвета купеческой архитектуры, очень любят писать художники. Их работы с образами Коломны — своеобразное «путешествие во времени» по значимым историческим событиям. Особенно впечатляют вплетенные в живописную ткань полотен мотивы старинной архитектуры города. Здесь и завораживающая пространственная игра, и многоголосье цветовых и пластических акцентов. А воспроизведение поэтической красоты местной природы обогащает красочную палитру московских мастеров: от приверженности традиции до абстрактных, декоративных решений, от экспрессии мазка до тонкой градации в передаче цвета.

Не случайно, участники проекта «Русская провинция» возвращаются в Коломну снова и снова, находя здесь для себя все новые живописные образы и вдохновляющие примеры.

**Радослава Конечна,
искусствовед и арт-критик**



Алексей
АЛЕКСЕЕВ



ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ

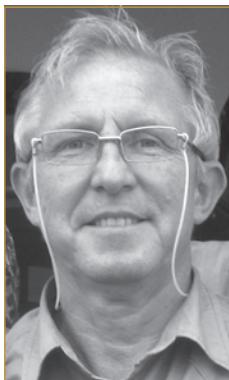
х., м., 45x60, 2019

Юрий АЛЁХИН

Коломна , замечательный исторический город,
с уникальной архитектурой и историей,
место для безграничной работы для художников!



ДВОРЫ КОЛОМНЫ
х., м., 75x105, 2019



Александр
АРХИПОВ



ЗИМА В КОЛОМНЕ
х., м., 50x60, 2019



ВЪЕЗДНЫЕ ВОРОТА
х., м., 50x70, 2019

Наталья
СОКОЛОВА



КОЛОМНА
х., м., 70x80, 2018



ДВОРИК В КОЛОМНЕ
х., м., 50x60, 2018



Ольга
БОГАТЫРЁВА



ОСЕННИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЕК
х., м., 50x70, 2018

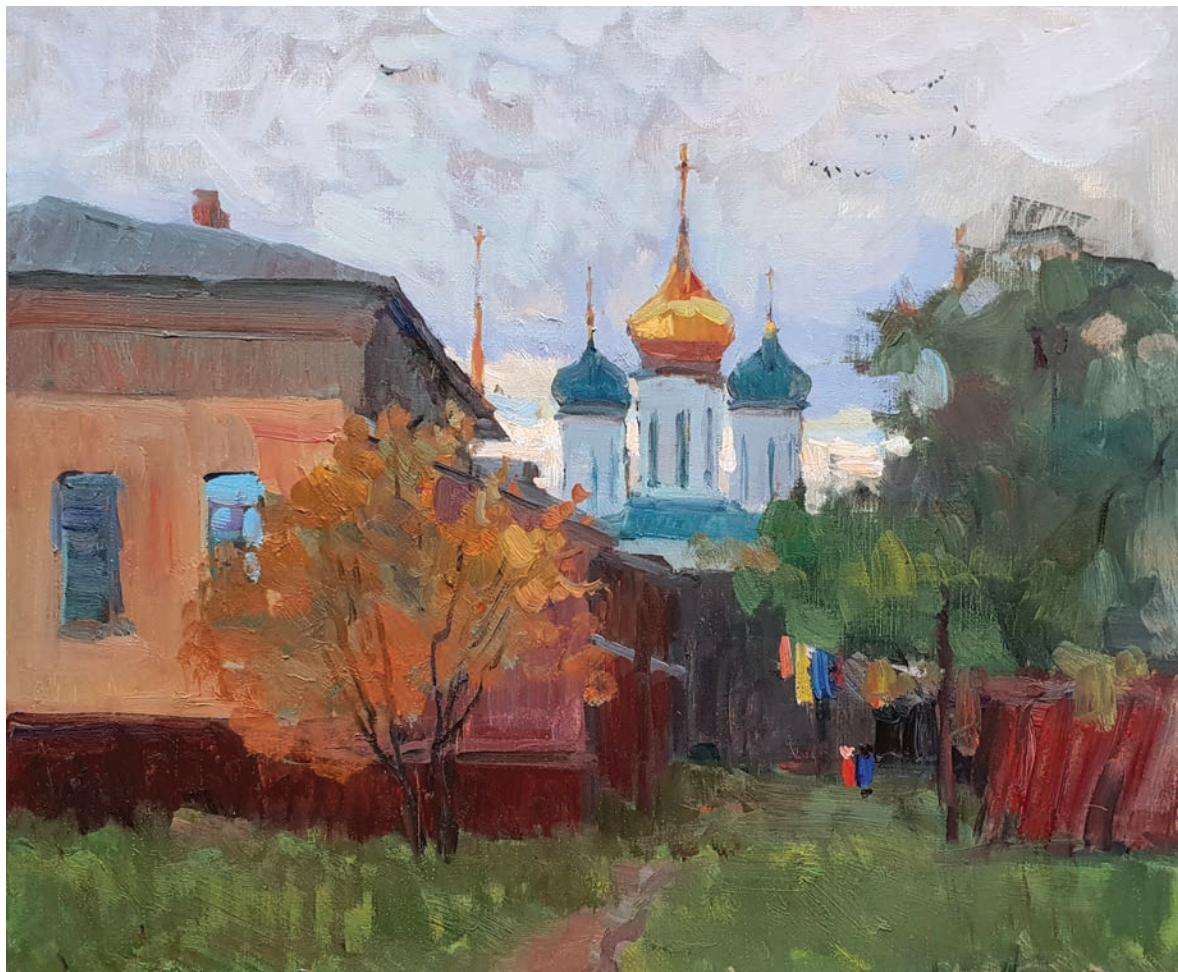


ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 50x70, 2018

Елена
ДЕДОВА

Одно из красивейших мест России — Коломна! Древний город, наполненный историей.
Уютные дворики, купола храмов и величие Кремля! А как красиво здесь осенью!!!

Именно это и привлекает сюда художников на осенние пленэры!
Благодарна проекту «Русская провинция» за возможность участия
и надеюсь, что мы ещё вновь соберёмся в этом городе!!!



ДВОРИК В КОЛОМНЕ. ОСЕНЬ
х., м., 50x60, 2019



Елена БРАЖУНЕНКО

Для меня Коломна — город праздник! Традиционно открытие нового пленэрного сезона начинается с поездки в этот уютный и красочный городок. Здесь всегда можно найти что-нибудь новое для творчества: старинные крепостные стены с мощными башнями, храмы или живописные дворики. Коломна это город, который никого не оставит равнодушным.



УСАДЬБА В КОЛОМНЕ
орг., м., 60x80, 2019



ПЛЕНЭР В КОЛОМНЕ
орг., м., 60x80, 2017

Эрдни
ЦЕРЕНОВ



ВЕЧЕР В КОЛОМНЕ
х., м., 40x60, 2018



Антон БОГАТОВ

Много лет я приезжаю в Коломну, этот город всегда вдохновляет меня! Художник должен всегда чувствовать то место, где он работает, и находить подходящий мотив для себя.



СПАСИ И СОХРАНИ
х., м., 100x100, 2019

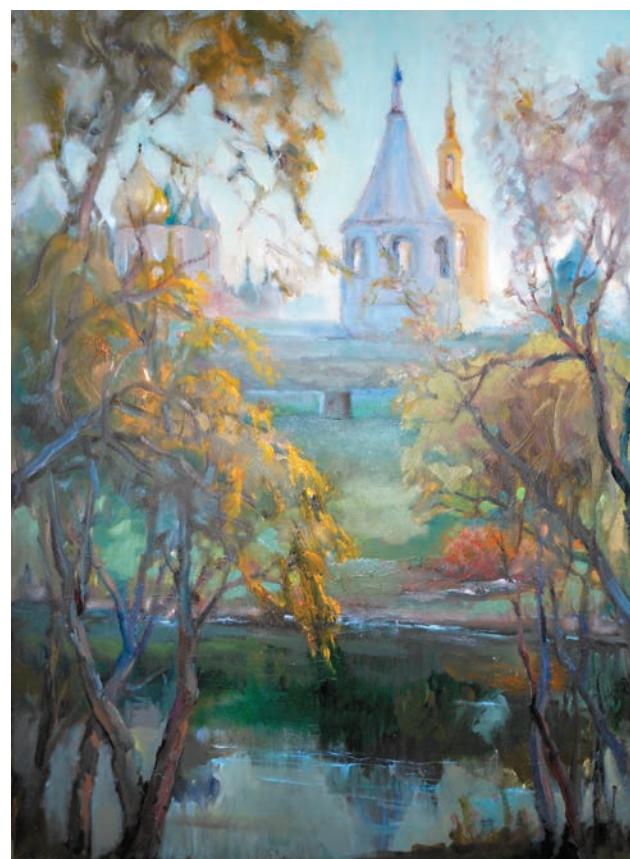


КОГДА ПРИДЕТ ВЕСНА?
х., м., 80x80, 2013

Александр
БОГАТЫРЁВ



СТАРАЯ КОЛОМНА
х., м., 50x70, 2018



СТАРАЯ КОЛОМНА
х., м., 80x50, 2019



Сергей ВИХОРЕВ

Коломенский Кремль. Река Ока. Эти места напоминают о великих страницах истории нашей страны: сборе войска Дмитрия Донского у кремлевских стен на Куликовскую битву. Одно имя Коломна — навевает былинные истории о крепости и башнях, в одной из которых, по преданию, находилась Марина Мнишек.



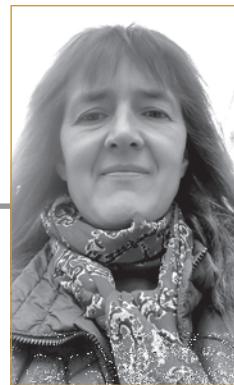
СТАРАЯ КОЛОМНА
х., м., 50x80, 2019



ПЕРВЫЙ СНЕГ
х., м., 50x70, 2018

Вера
ЕЛЬНИЦКАЯ

Коломна — это чудо!
Одно из красивейших мест
Золотого кольца Москвы.



КОЛОМЕНСКИЙ КРЕМЛЬ
х., м., 60x80, 2019



Пётр
ГРОШЕВ



УЛИЦА ИСАЕВА
х., м., 60x70, 2018

Иван ГРОШЕВ

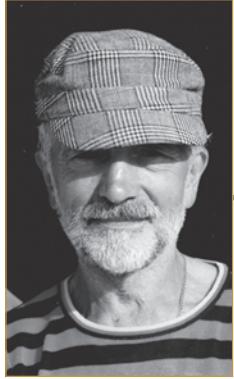
Для художника-пленэриста поездка в Коломну — настоящий праздник!
Любой художник найдёт здесь для себя что-то интересное, так как
Коломна изобилует мотивами на любой вкус.



КОЛОМНА. МАРТ
х., м., 60x80, 2015



ДОМИК В КОЛОМНЕ
х., м., 60x80, 2019



Валерий ГЕРАСКЕВИЧ



ЗАДВОРКИ

х., м., 60x80, 2011

ПРАЗДНИК

х., м., 60x70, 2016

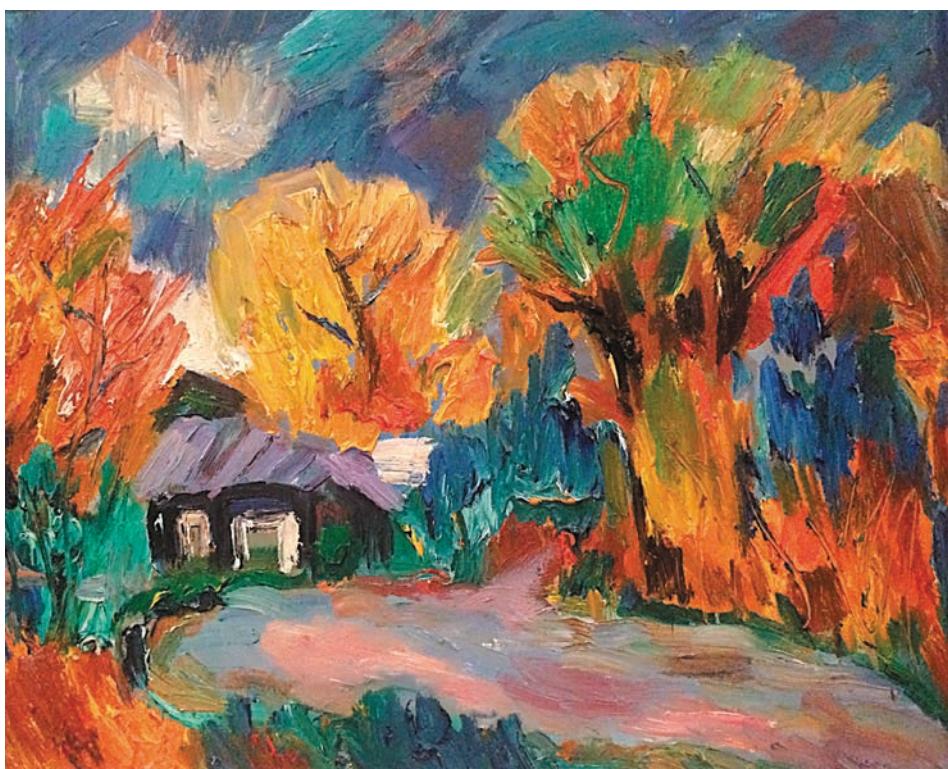


В. Гераскевич

Джони
ТАЖДИНОВ



СУЗДАЛЬ
к., м., 60x50, 2019

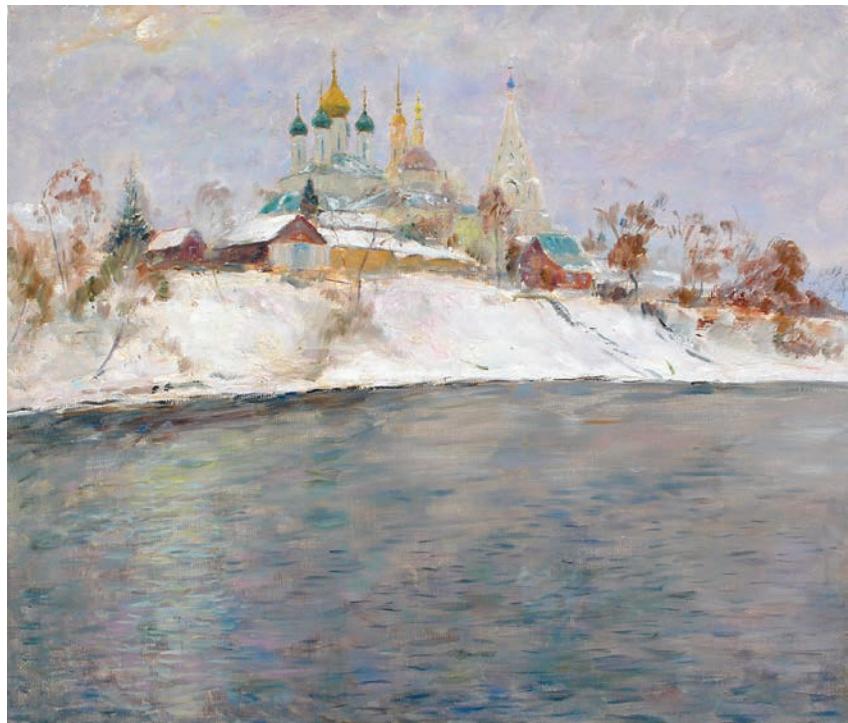


ДОЖДЬ
к., м., 50x60, 2019

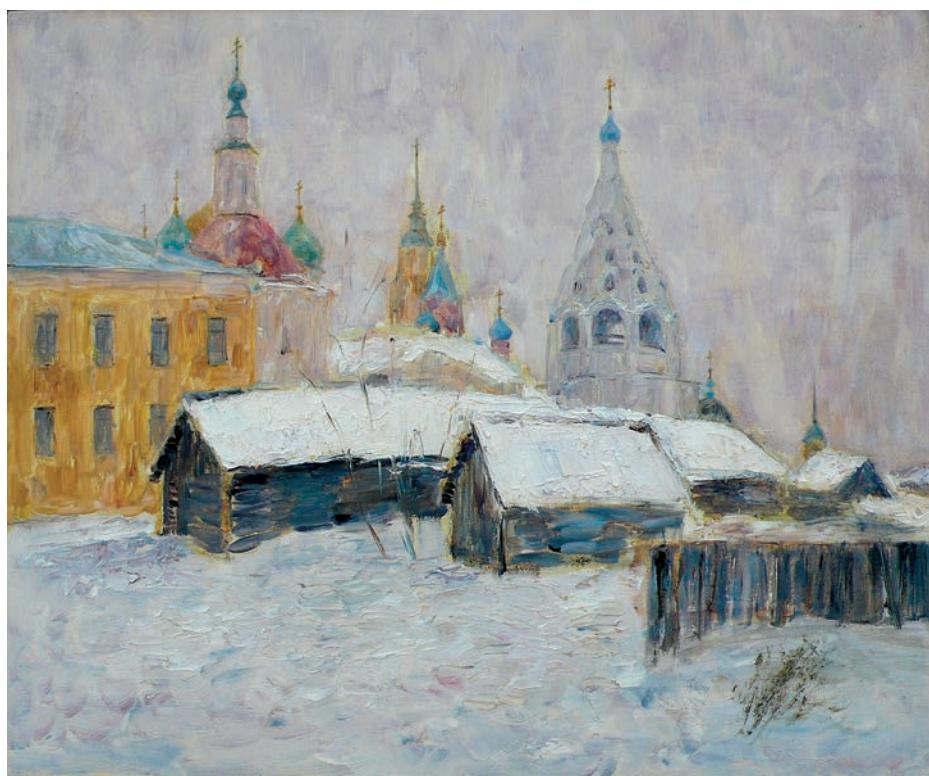


Наталья ДУНАЕВА

Коломна — уютный, красивый город.
В нём живут мои друзья-одноклассники
по Строгановскому училищу и много
других замечательных художников.
Коломну воспринимаешь как родную
ещё и потому, что там протекает
Москва-река, виды которой мы —
московские художники
постоянно пишем.



НАД МОСКОВОЙ РЕКОЙ
х., м., 60x70, 2018



ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ
х., м., 50x60, 2010

Елена
СОКОЛОВА



ВЕСНА В КОЛОМНЕ
х., м., 60x80, 2019



ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 60x70, 2018

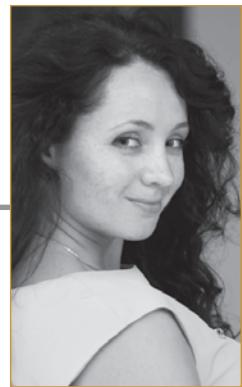


Анжелика
ЕРМАК



ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ МАРТА
х., м., 50x70, 2019

Юлия ЖУКОВА

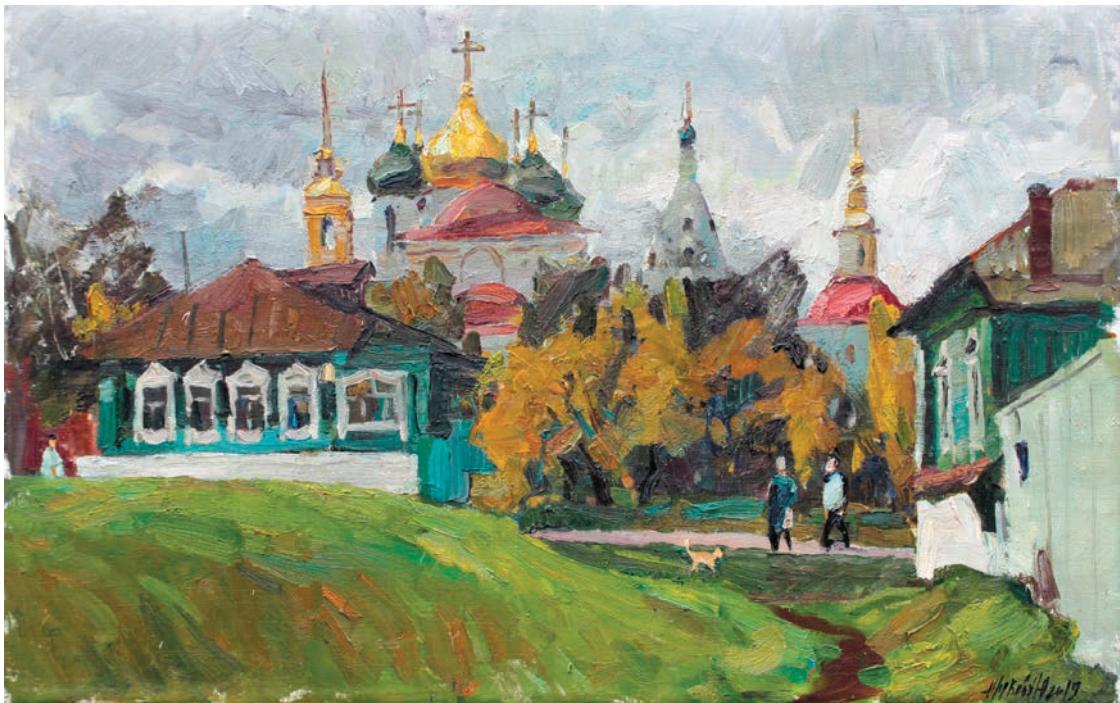


Коломну помню еще студенческой поры, мы часто ездили туда на пленэр. Влюбилась в этот город с первого посещения. С тех пор Коломна преобразилась еще больше - расцвела, похорошела, в ней стало тепло и уютно!



ДОМ КУПРИНА
х., м., 60x70, 2018

ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 50x80, 2019





Анна
ЗАХАРКИНА



КОЛОМНА. 23 МАРТА
х., м., 50x70, 2012



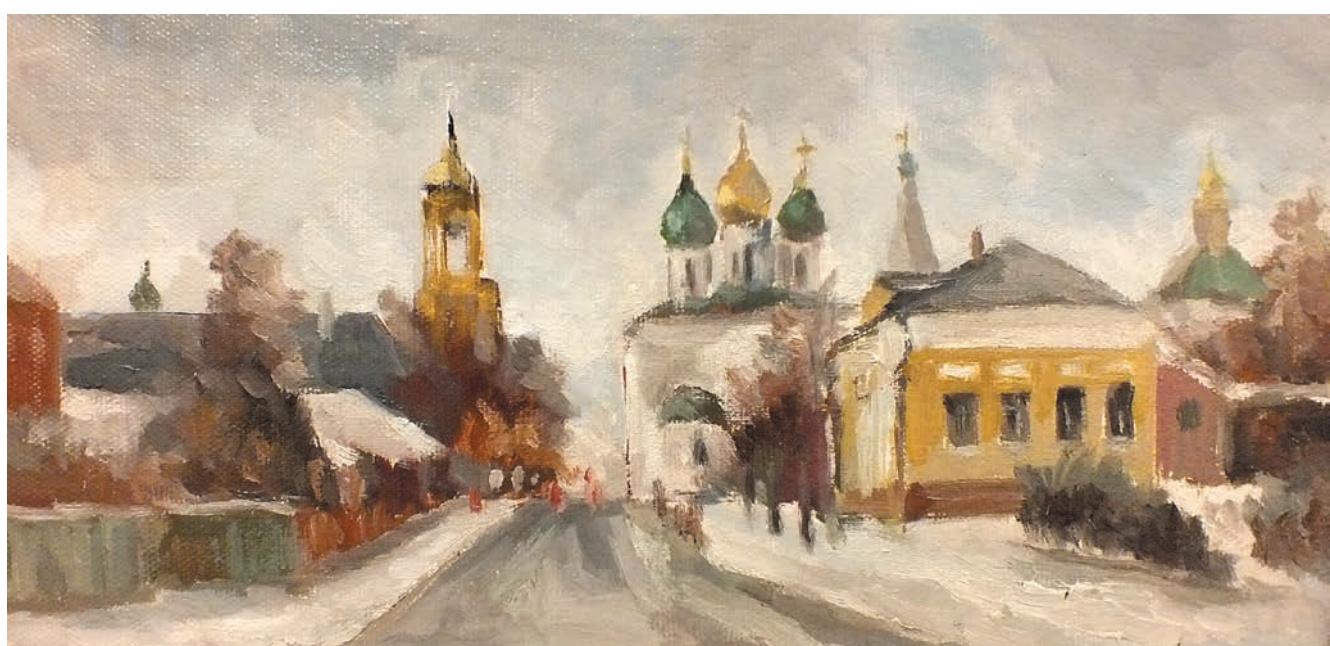
КОЛОМНА. МАРТ
х., м., 50x70, 2012

Юрий
ЛЕОНОВ



КОЛОМЕНСКАЯ СИРЕНЬ
х., м., 55x70, 2017

Коломна...
Великий город с
великой историей.
Духовная Мекка
для художников.



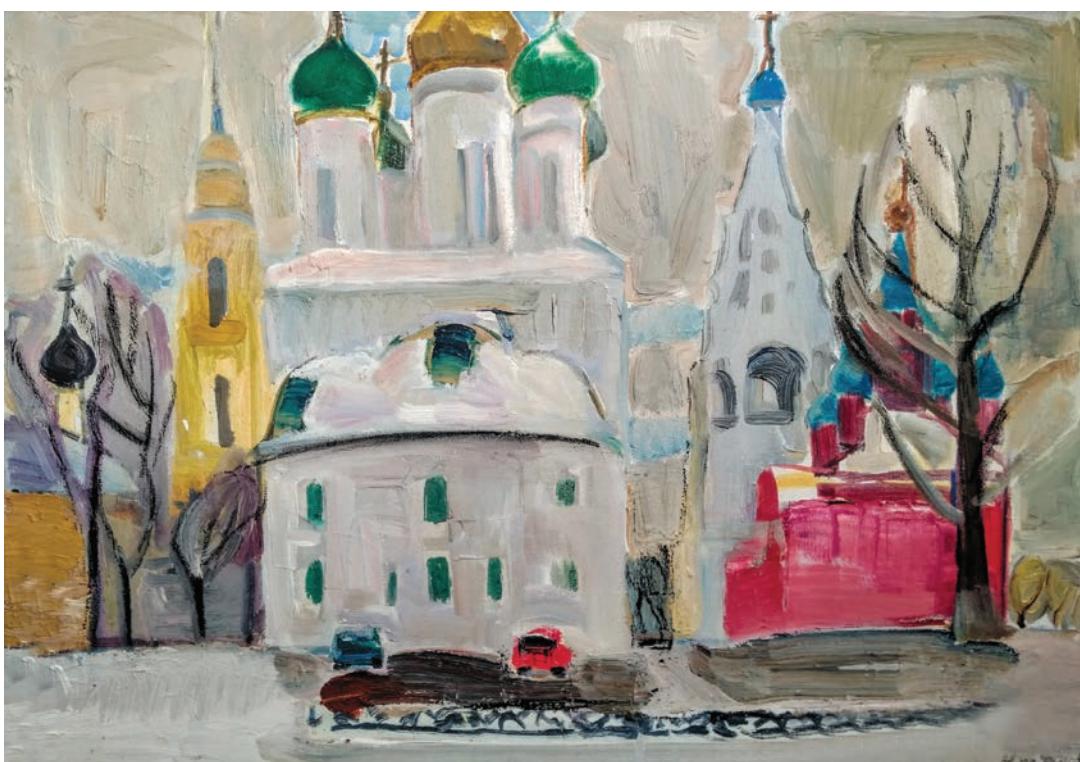
ЗИМНЯЯ КОЛОМНА
х., м., 20x40, 2017



Елена ИПАТЕНКО



КОЛОМНА
х., м., 50x70, 2019



ЗИМА
х., м., 50x70, 2019

Александр КУРУШИН



Здесь, где Москва-река впадает в Оку, прятались от праведной руки разные нежелательные, пережидали времена. Много лет мелькали закрашенные купола из окна скорого поезда “Москва – Фрунзе” и наконец, засверкали золотом. Но и сейчас, посещая, во время пленэров Коломну, перешупывая её перекрашенные кирпичи — мы видим только поверхность бурной истории Коломны.



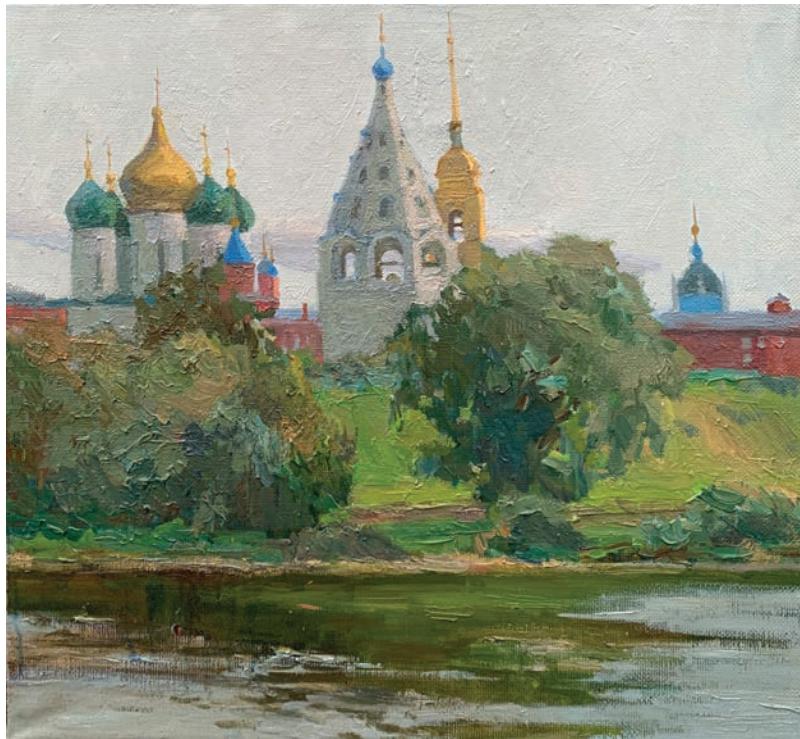
АННА АХМАТОВА В КОЛОМНЕ

х., м., 70x50, 2019



Ирина ИВАНИК

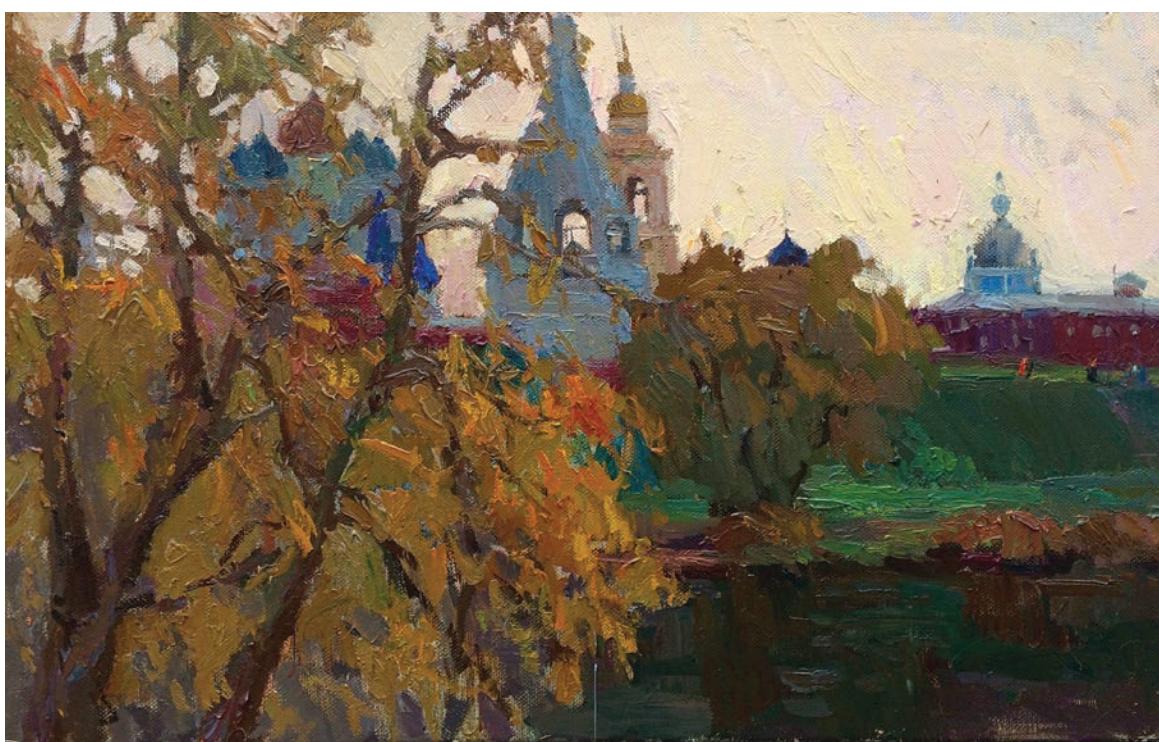
Пленэры в Коломне всегда в радость — уютный город со своим запоминающимся колоритом, историей и настроением. Сюда можно приезжать снова и снова, и в любое время года найти вдохновение писать новые картины.



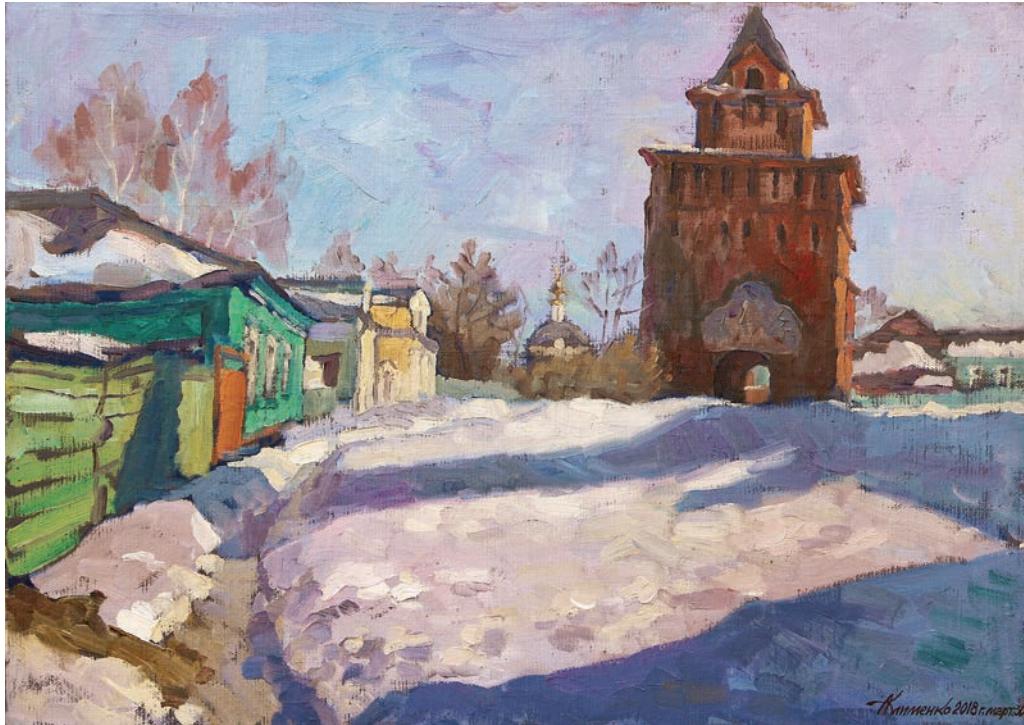
РАННЕЙ ОСЕНЬЮ В КОЛОМНЕ
х., м., 65x70, 2019

ЗОЛОТО КОЛОМНЫ

х., м., 50x80, 2018



Александр
КЛИМЕНКО



КОНЕЦ МАРТА В КОЛОМНЕ

к., м., 50x70, 2018

СТАРЫЙ ДВОРИК В КОЛОМНЕ

к., м., 40x80, 2019





Елена
КАНЕВА



СКОРО АПРЕЛЬ
х., м., 70x60, 2016



МАРТ. КОЛОМНА
х., м., 50x60, 2014

Константин КОЛЧЕВ



УЛИЦА В КОЛОМНЕ
к., м., 70x80, 2019

Мощные суровые красные башни и стены, здесь же пастельные провинциальные особнячки с колоннами. Это разные эпохи в одном небольшом пространстве.



ВЕСНОЙ В КОЛОМНЕ
к., м., 70x90, 2019



Елена КЛЕЙМЁНОВА

Коломна — старинный город в Подмосковье. Впечатляет своей старинной и благоустроенной архитектурой. В первый раз познакомилась с этим городом в студенческие годы во время пленэров. Посчастливилось побывать в мастерской художника М.Г.Абакумова. Он бесконечно доставал свои работы и показывал их студентам. Заражал нас своей живописью, работоспособностью и любовью к Коломне. В уютную и теплую Коломну хочется возвращаться снова и снова.



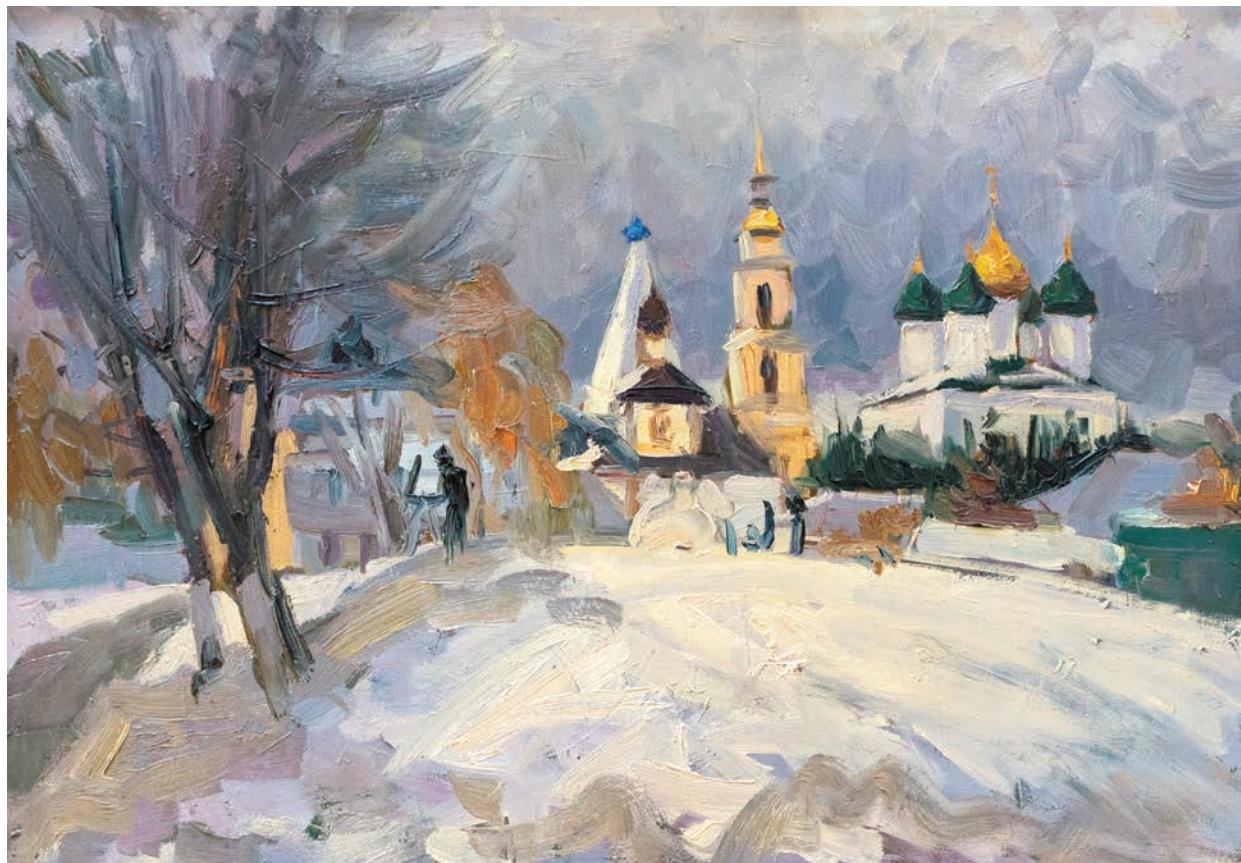
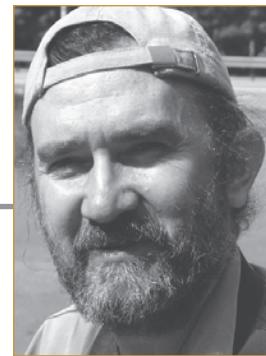
ПРОХОДИТ МАРТ
х., м., 50x60, 2018



У ПЯТНИЦКИХ ВОРОТ
х., м., 50x70, 2018

Степан КИЛЬДИШЕВ

Коломна — один из старейших городов Подмосковья и однозначно самый красивый. Художников и туристов притягивает как магнит бережно сохраняемый и реставрируемый Коломенский Кремль. Древние башни и стены, храмы и монастыри, одноэтажные деревянные домики, радующиеся солнцу и небу ,как расписные детские игрушки...



КОЛОМНА
х., м., 50x70, 2017



Наталья КРЫЛОВА



ЗАВОДИК. КОЛОМНА
х., м., 50x70, 2019



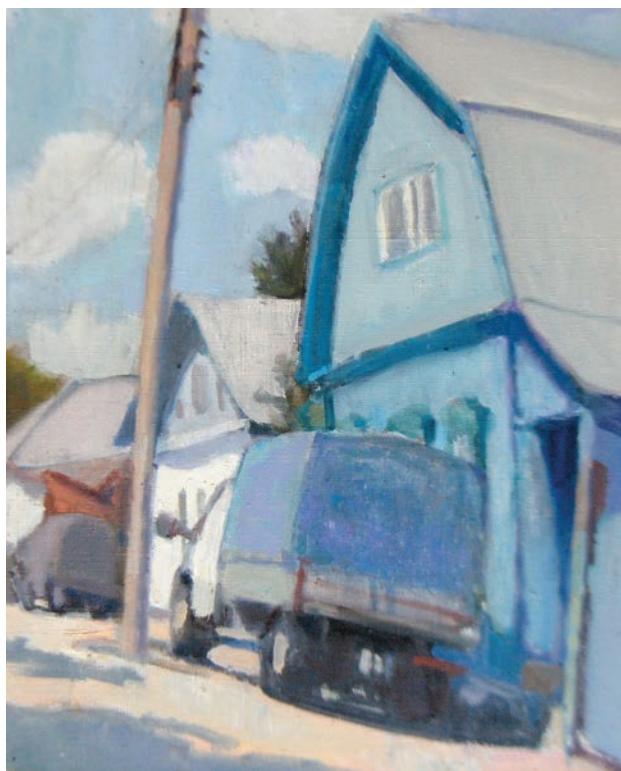
КОЛОМНА ЗИМНЯЯ
х., м., 50x70, 2016

Елена
ЕПИФАНОВА



МАРТ В КОЛОМНЕ
х., м., 35x50, 2012

...Коломна уютная, нарядная,
пастильная, с цветными
домиками, с узором закомар,
и тут же. простая, с непритяза-
тельными дворами,
с резким ветром у реки...
Город драгоценный, разный,
хочется возвращаться...



**СИНЯЯ ГАЗЕЛЬ В
КОЛОМНЕ**
х., м., 40x50, 2014



Вера
ЛАГУТЕНКОВА



ХОРОШИЙ ДЕНЬ
х., м., 55x82, 2017

ГРОЗА НАДВИГАЕТСЯ
х., м., 45x85, 2018



Андрей
МИШОВ



СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 40x50, 2017



МОРОЗНЫЙ ДЕНЬ
х., м., 70x80, 2016



Варвара
ЛОТОВА



ЗИМА В КОЛОМНЕ
х., м., 90x80, 2015



КОЛОМНА ЗОЛОТАЯ
х., м., 100x120, 2019

Мария НАУМОВА



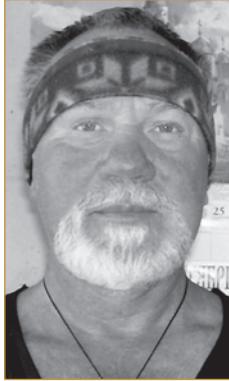
ПРОГУЛКА С КОШКОЙ В КОЛОМНЕ
х., м., 80x65, 2018

Художник в своей работе рассчитывает на своё мастерство, опыт, а ещё на удачу. Верит он, что погода будет к нему благосклонна. Но иногда капризы погоды выступают соавтором, который открывает в художники новые творческие ресурсы. Понятно, что зимой нужно быть готовым к тому, что мороз будет сковывать краску. И мазки придется наносить с особым усилием. Но это упорное втирание краски в холст иногда придаёт работе особую динамику. Художник должен в пасмурную погоду уловить тот момент, когда накрапывающий дождь обрушится ливнем. Но даже в дождь можно работу закончить. Сопротивление материала придаёт работе особый нерв. Это когда не «благодаря», а «вопреки».

И в такие сложные для работы дни открываются те возможности, которые дадут творчеству новые силы.



ДОМ В КОЛОМНЕ
х., м., 2016



Евгений МОИСЕЕВ

Мое заочное знакомство с Коломной произошло благодаря живописи Михаила Абакумова, творчество которого очень люблю. Очарование старинного русского города, с его суровыми крепостными стенами и башнями, улочками с резными домами, бесконечной чередой прекрасных храмов, таких цветных и неповторимых, стало и моим достоянием. Каждый пленэр в Коломне — открытие, которого жду с нетерпением.



ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ
холст, масло, 30x40, 2014

Юлия ПРОШУТИНСКАЯ



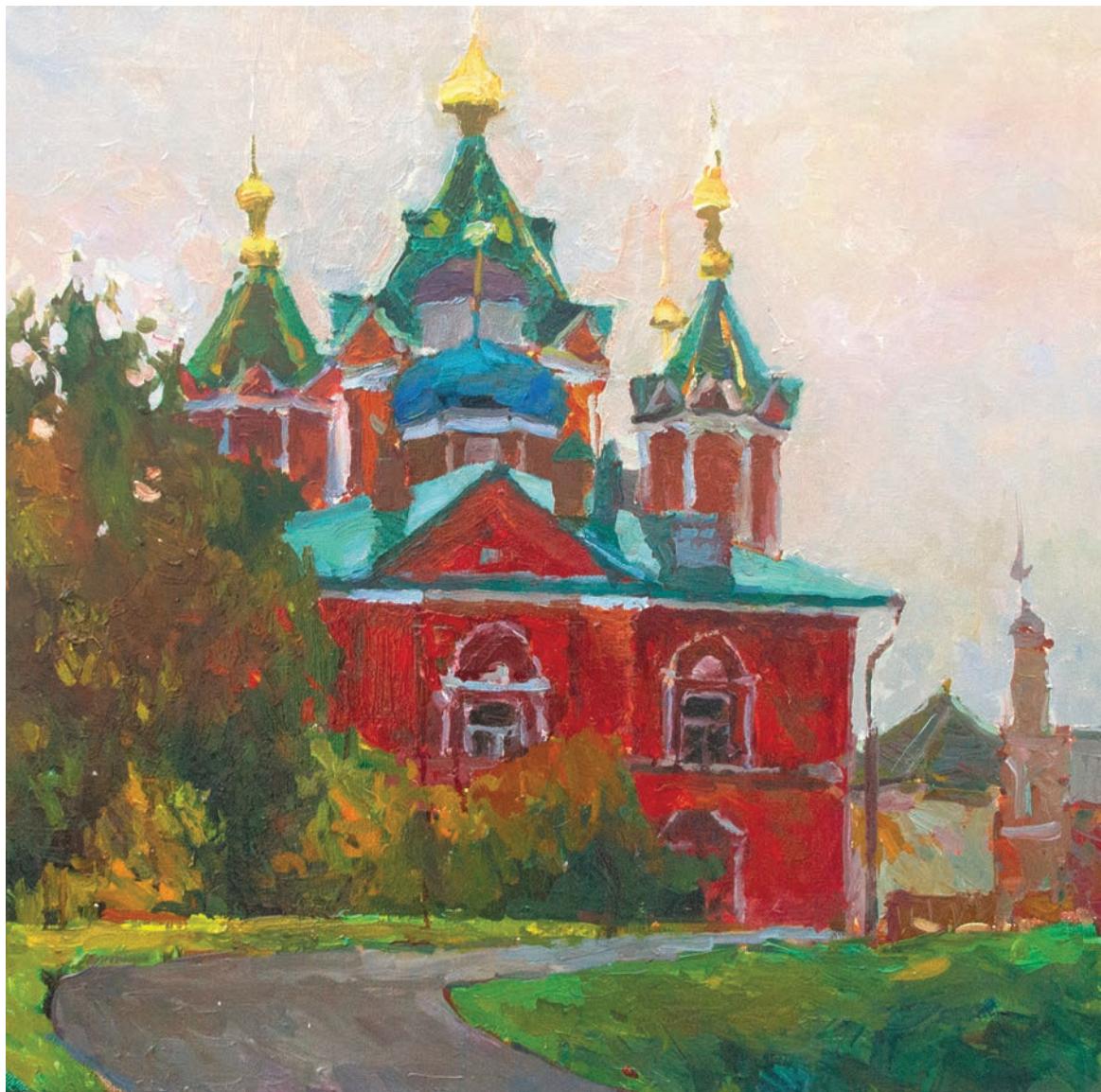
Коломна...

Особенно хороша осенью.

Хрустящие листья шуршат под ногами,

перламутровое небо с оттенками дождя.

Тишина и спокойствие...

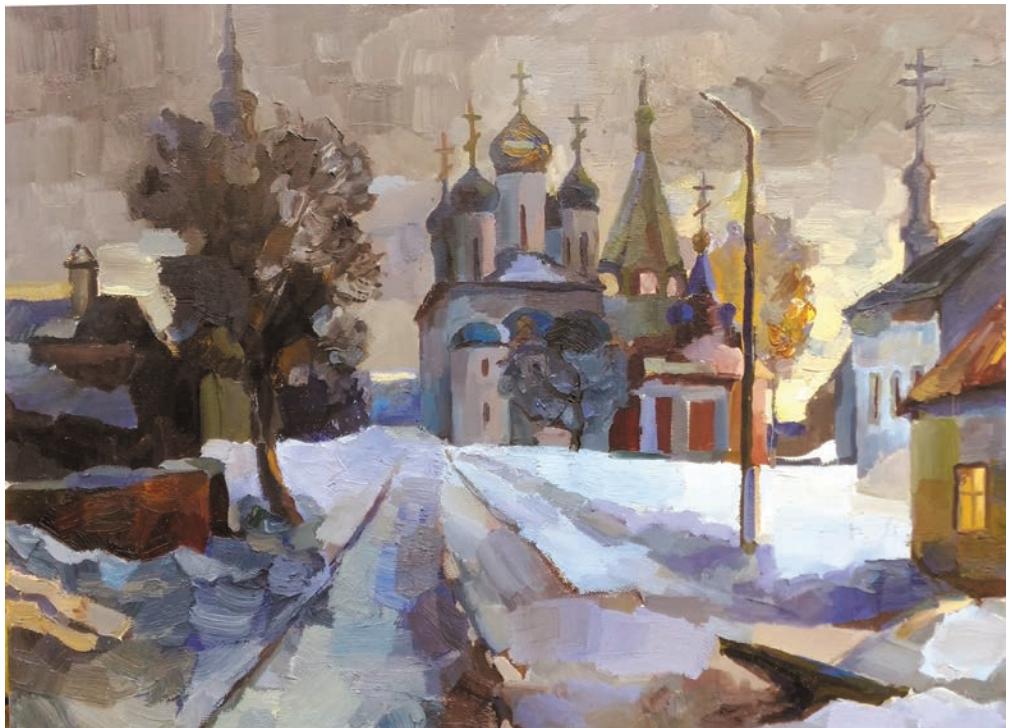


ОСЕНЬЮ В КОЛОМНУ

х., м., 70x70, 2019



Игорь
МАТВЕЕВ



КОЛОМНА
х., м., 70x80, 2011



КОЛОМНА
х., м., 50x60, 2011

Светлана
ШАВРОВА



В КОЛОМНЕ
х., м., 60x70, 2012

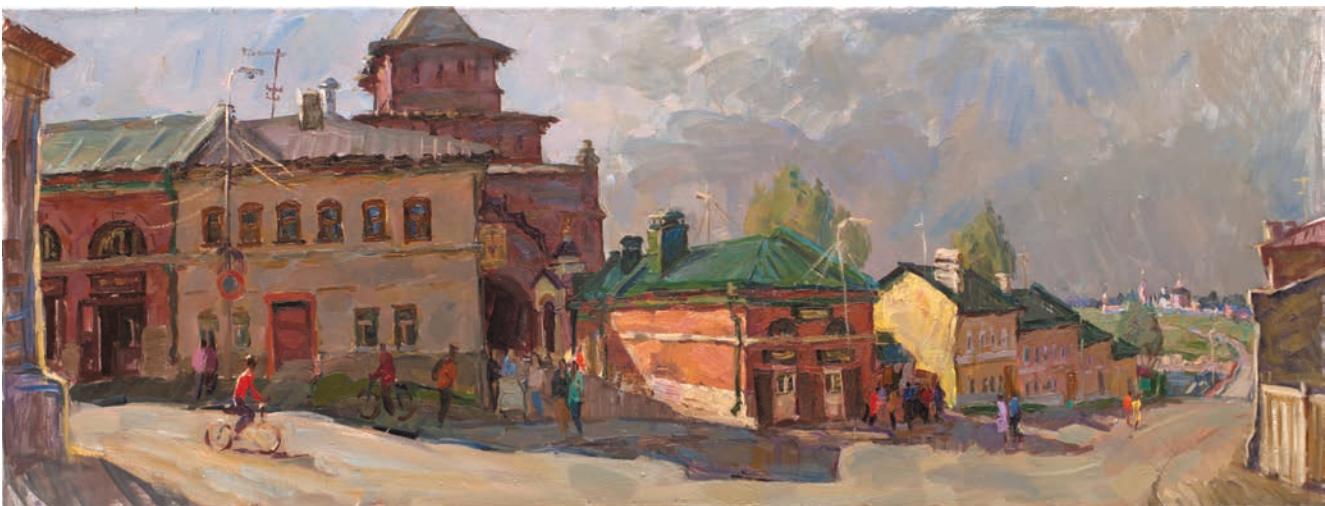


КОЛОМНА
х., м., 50x70, 2014



Елена ПАВЛОВСКАЯ

Коломна — бесспорно, красивейший город Подмосковья, со своей глубокой историей, уникальной оборонительной, храмовой и гражданской архитектурой, уникальным ландшафтом. Этот город неисчерпаем для художника и всегда вдохновляет на творческий поиск новых решений в живописи. Коломну неповторимо поэтично воспел в своих произведениях народный художник России Абакумов М.Г., памяти которого сегодня назван ежегодно проводимый в Коломне пленэр, организованный администрацией города и культурным центром “Дом Озерова”. И каждый раз Коломна раскрывается по-новому, чем больше здесь пишешь, тем больше находишь интересного для работы...



КОЛОМЕНСКИЙ СПУСК. К ВЕЧЕРУ

х., м., 50x130, 2018

МАЙ В КОЛОМНЕ

х., м., 60x120, 2018



Эльмира
ПЕТРОВА



ИНТЕРЬЕР В ИЗБЕ НИНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ
х., м., 50x70, 2019



Владимир
ПУГАЧЕВ

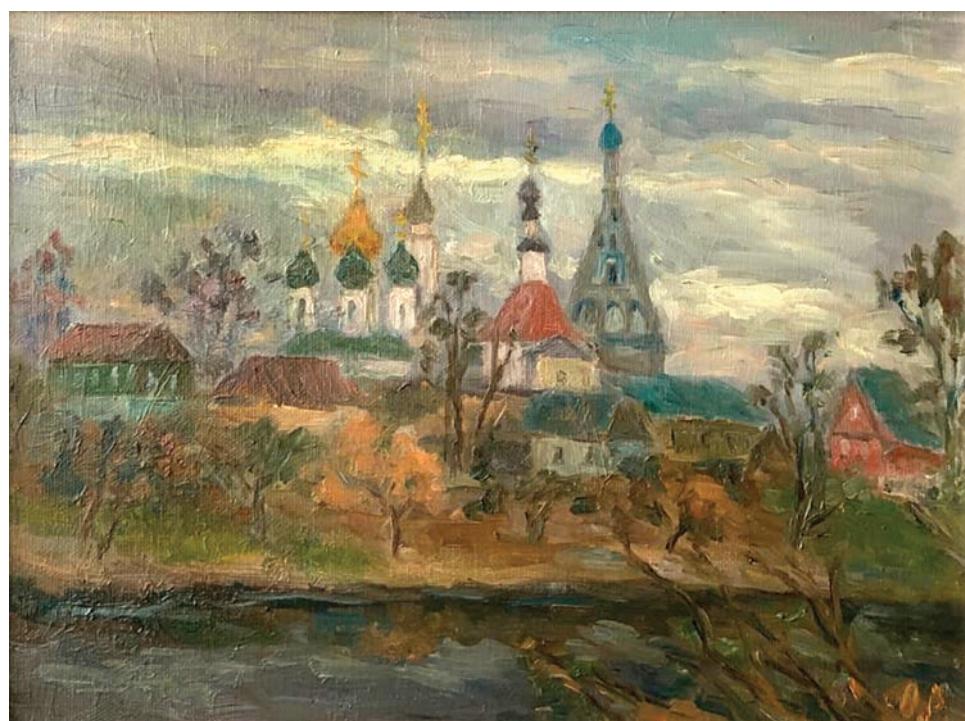


ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 45x60, 2019

Рубен
ОВАНЕСОВ



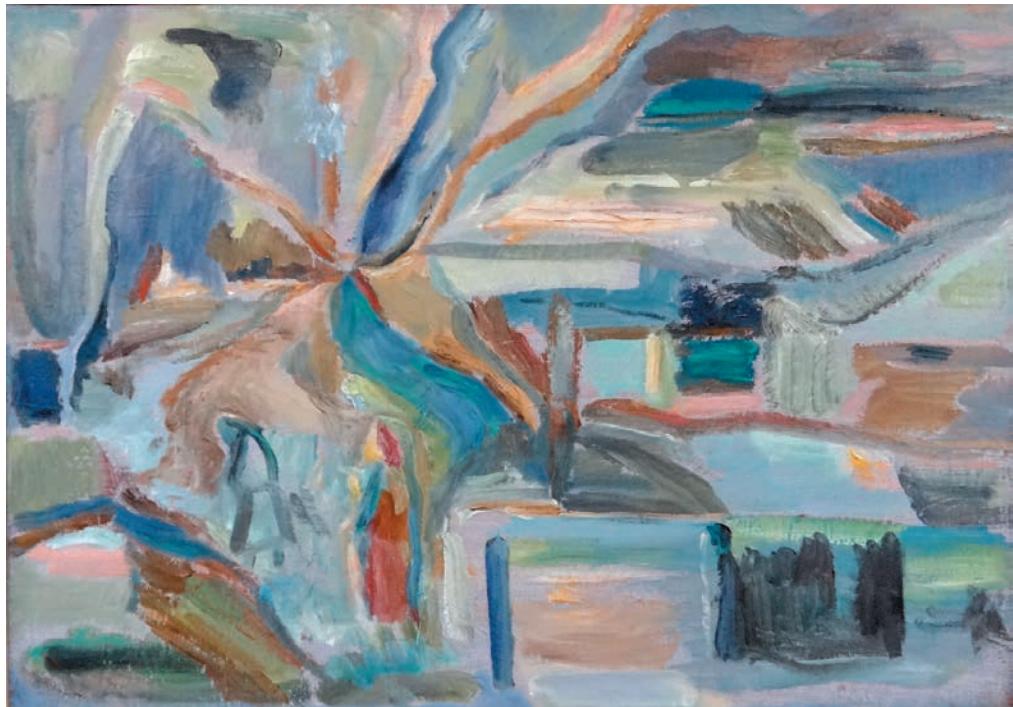
МАРТ В КОЛОМНЕ
х., м., 40x50, 2018



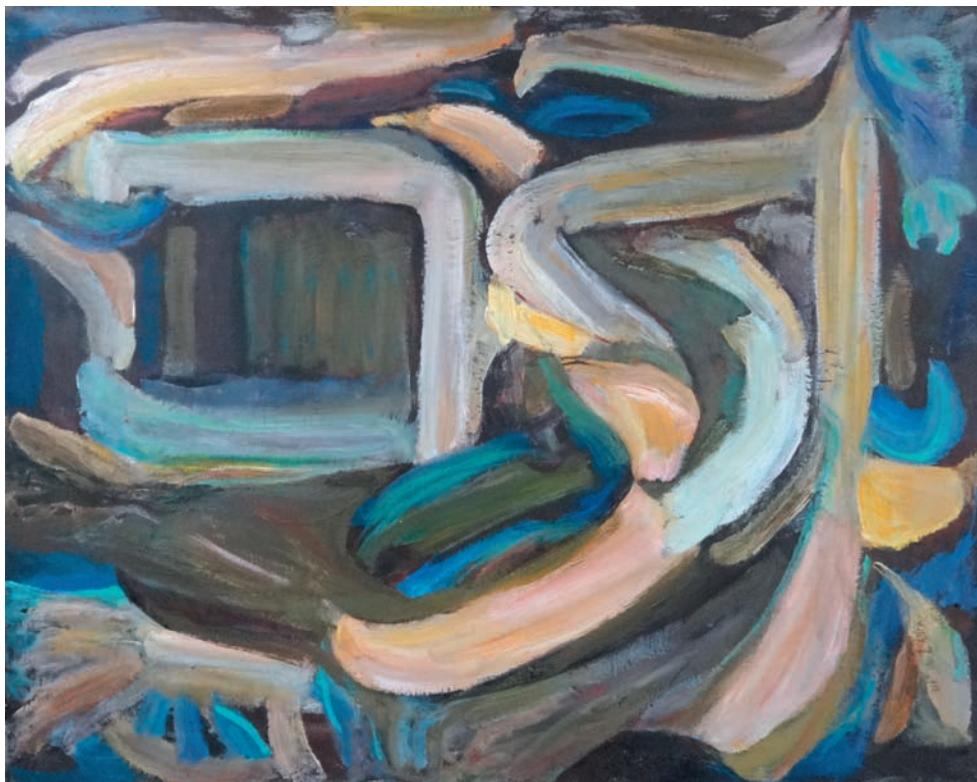
СТАРАЯ КОЛОМНА
х., м., 30x40, 2013



Владимир ПАНКРАТОВ



ОКРАИНА
х., м., 70x100, 2012



КОЛОМНА
х., м., 80x100, 2018

Надежда
КУРБАНБАЕВА
(Умит Бек)



Коломна —
особенно хороша ранней весной!



АПРЕЛЬ
х., м., 40x30, 2015



МАРТ
х., м., 30x40, 2014



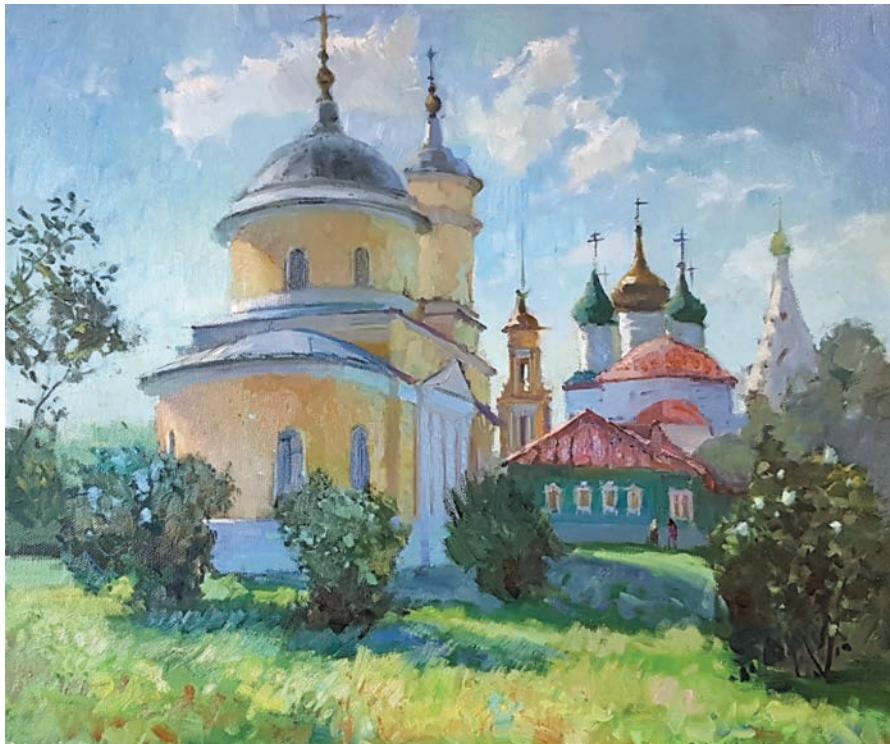
Екатерина ПЕЛАГЕИЧЕВА

Коломна — очень дружелюбный город для художников: с одной стороны, всегда много туристов, с другой, всегда достаточно места для того, чтобы писать с удовольствием. Много света, солнца, неба! Красивые пейзажи и архитектура! Восхищение и энтузиазм — это те чувства, которые рождает Коломна. Всегда с огромным удовольствием приезжаю сюда на пленэр.



КОЛОМНА
х., м., 70x50, 2019

Василий
РОЕНОК



КОЛОМНА. ЛЕТО
х., м., 50x60, 2019



КОЛОМНА. ОСЕНЬ
х., м., 50x60, 2019



Мария ПОКЛАД

Древний город с большой историей. Город, в котором гармонично соседствуют и старина и современность. Коломна прекрасна. И Кремль, с неприступными башнями, и тихие дворики старых деревянных домов с развешанным на верёвках свежепостиранным бельём, и дворянские особняки с каменными воротами, которые, кажется, и сейчас готовы распахнуться и принять дорогих гостей, и река, и воздух, и люди. Я открыла для себя этот город благодаря выездным пленэрам МСХ проекта «Русская провинция». Сюда хочется приезжать снова и снова. И писать свою историю.

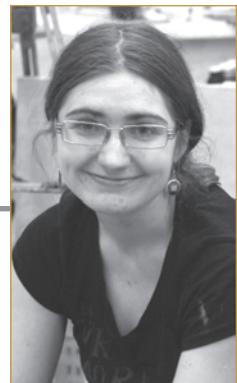


**МАРТ В КОЛОМНЕ. ВИД НА ПЯТНИЦКИЕ
ВОРОТА КОЛОМЕНСКОГО КРЕМЛЯ,
ЧАСОВНЮ ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ
И КАЛАЧНУЮ**
х., м., 50x70, 2018



**ТАМ, ГДЕ ГУЛЯЛА АННА АХМАТОВА.
КОЛОМНА. УЛ. ЛАЗАРЕВА, 28**
х., м., 50x60, 2019

Алла
ПОЛКОВНИЧЕНКО



ЗЕЛЕНЫЙ ДОМ
х., м., 60x70, 2019



**ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ**
х., м., 90x95, 2014



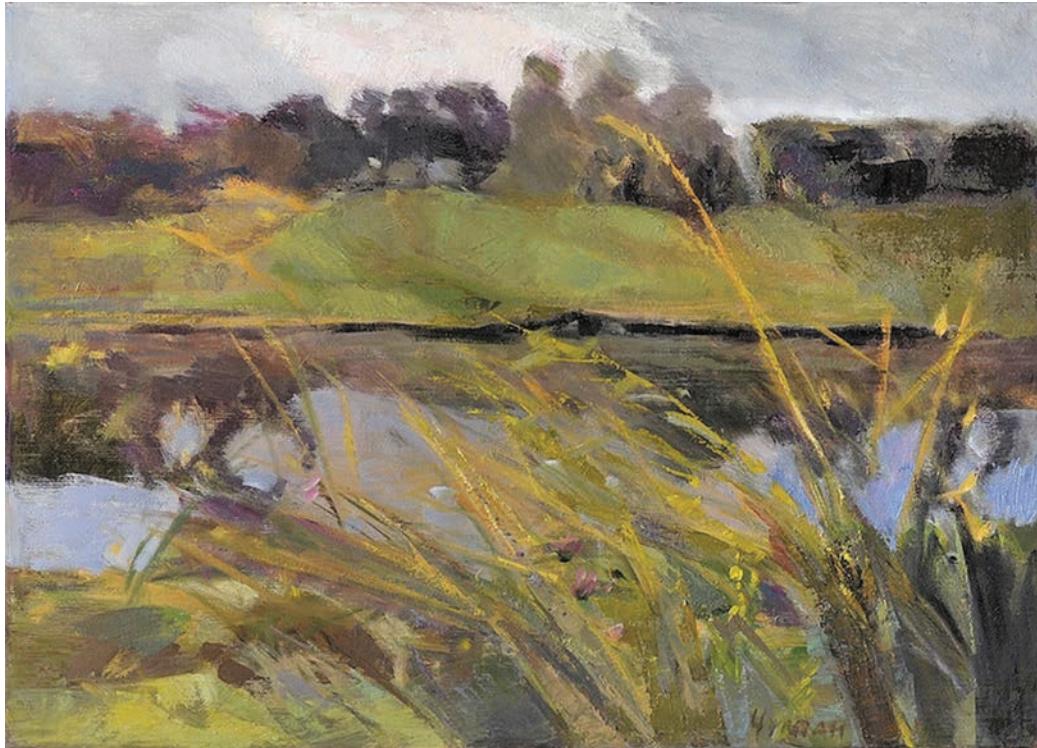
Илья ПТИЧКИН

Коломна всегда встречает нас новыми состояниями,
новыми красками и бесконечно разнообразными мотивами!

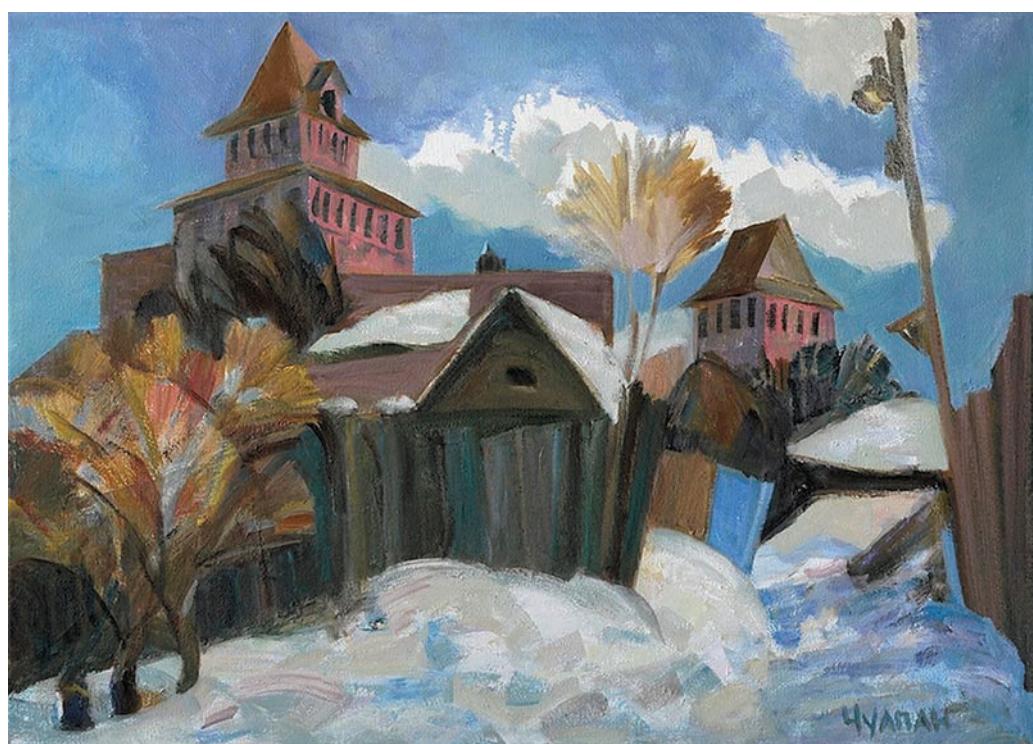


ОСЕННИЙ ЦВЕТ
х., м., 70x80, 2018

Чулпан
ЦВЕТКОВА



ПЕЙЗАЖ
х., м., 50x70, 2010



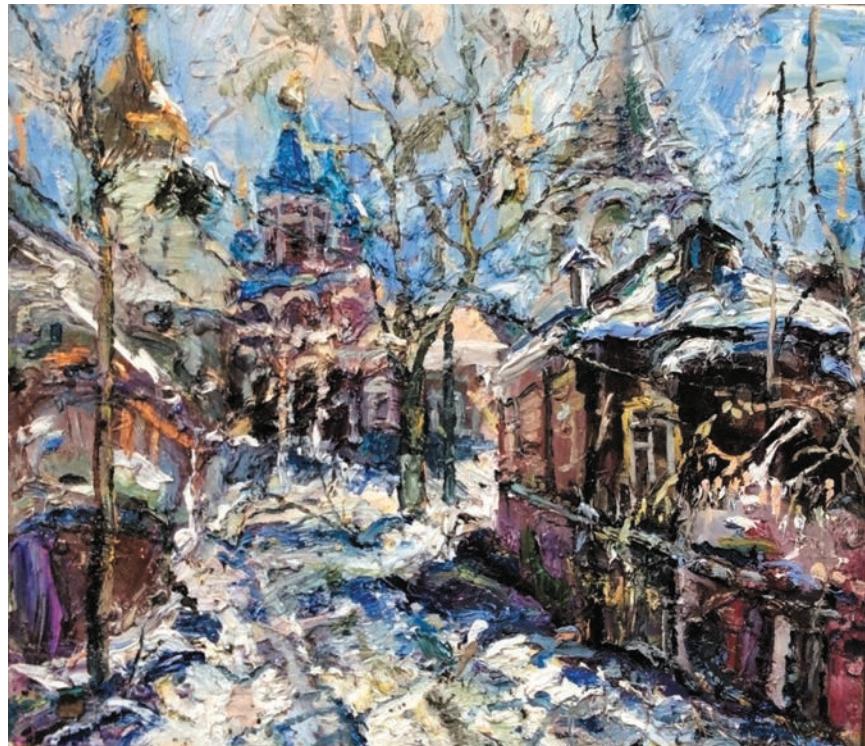
КОЛОМНА ВЕСНОЙ
х., м., 50x70, 2012



Ольга СИМОНОВА

Коломна похожа на настоящую русскую красавицу. Ей все к лицу — и старинные украшения, и белоснежная блузка, и разноцветный фольклорный сарафан. Она гостеприимная хозяйка с накрахмаленными занавесками и скатертями, пирогами и блинами, разносолями и раскатным смехом.

Красота, тепло, русский дух пронизывает любого, кто попадает в объятия этой чаровницы. Не исключение и художники проекта «Русская провинция», которые с благодарностью дарят хозяйке ее портреты. Каждый образ неповторим и отличается творческой задумкой, но все они замечательные!



ПЕРВОЕ ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. КОЛОМНА
х., м., 65x85, 2018



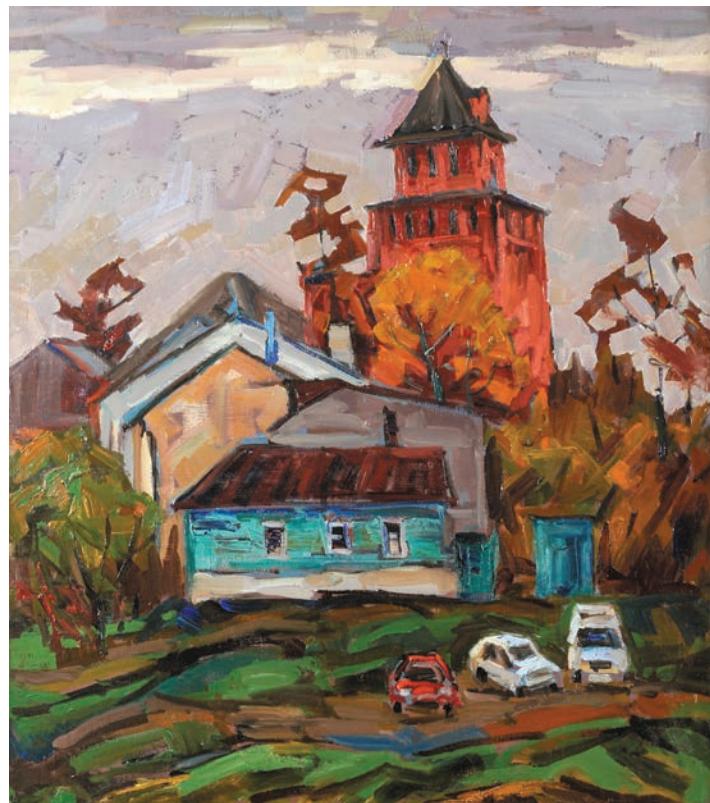
**ВЕЧЕРНИЙ ЛУЧ
НАД КОЛОМНОЙ**
х., м., 75x90, 2018

Елена
СЕМЕНТОВСКАЯ



ДОМ ХУДОЖНИКА
х., м., 60x80, 2019

Старая Коломна... Высокий берег реки, маленькие деревянные домики, утопающие в кустах сирени, где в каждом окошке — по кошке. Коломна — это «абакумовские» березы с развивающимися на ветру золотыми спадающими ветвями, и над всей этой красотой огромное небо, поддерживаемое старинными башнями и маковками церквей.



ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 80x70, 2018



Евгений СЕРГЕЕВ

Коломна — замечательный русский город, со своим характером, архитектурой и историей. Уютный город, в который всегда приятно приезжать, отдохнуть и работать творчески.



В ОКРЕСТНОСТЯХ КОЛОМНЫ
х., м., 70x95, 2019



ЛЕТНИЙ ДЕНЬ
х., м., 80x100, 2018

Федор
СУХИНИН



ЦВЕТЕТ ВИШНЯ В КОЛОМНЕ
х., м., 50x60, 2018



ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 50x70, 2019



Ирина СКАЧКОВА

Чудесный город!
Особенно люблю писать
Коломну зимой.
Кремль и монастыри,
и храмы, и домики — как
выразительна эта у
никальная архитектура в
белом, словно сказочном
пространстве!



КОЛОМНА. ТАЕТ СНЕГ
х., м., 37x50, 2018

ЗАИНДЕВЕЛО. АНСАМБЛЬ
СОБОРНОЙ ПЛОЩАДИ
КОЛОМЕНСКОГО КРЕМЛЯ
х., акрил, 60x80, 2009

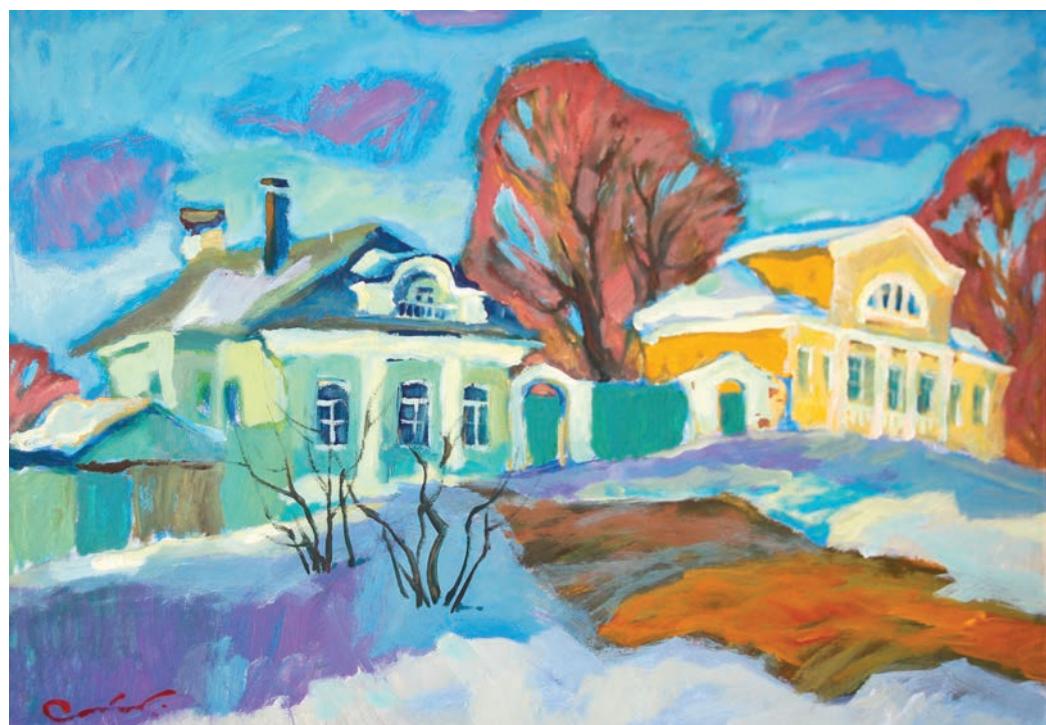


Вадим
СОЛОВЬЁВ



Теплый, колоритный, уютный,
гостеприимный и очень
исторический город!

ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., акрил, 50x60, 2019



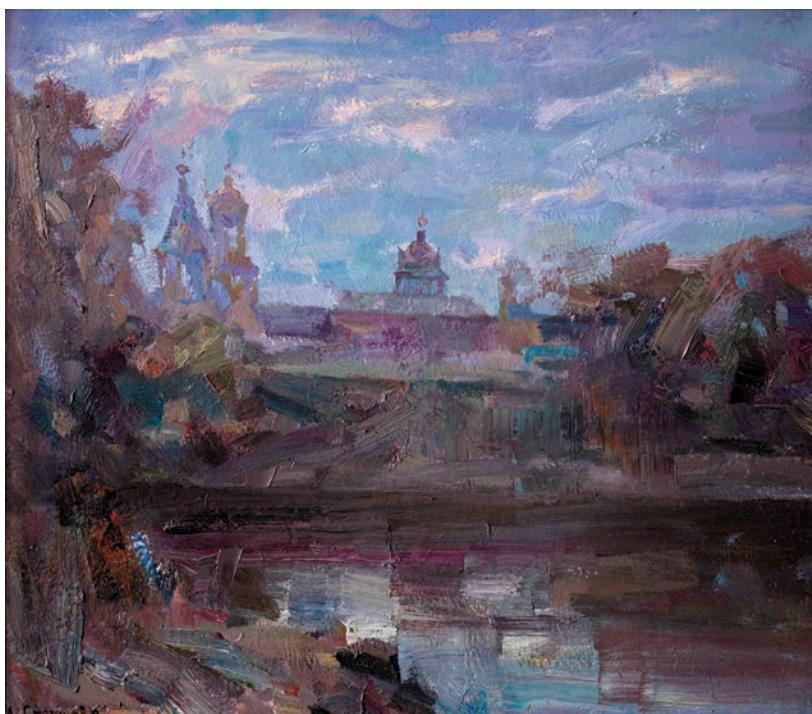


Дмитрий СТРЕЛКОВ

Очень красивый, живописный город со своими традициями и архитектурными особенностями, неизменно вдохновляющий художника на творчество в любое время года и в любую погоду!



РАННЯЯ ВЕСНА В КОЛОМНЕ
х., м., 80x90, 2019



ОСЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 60x70, 2018

Елена
СТАРИКОВА



ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ. КОЛОМНА

х., м., 60x80, 2018

«Здесь наше прошлое будто
отлито,
чтобы я мог его сердцем понять.
Старые стены и пыльные плиты
зримого времени носят
печать...».

Валерий Капров
Отрывок из стихотворения
“Коломна”





Елена
СТАРИК

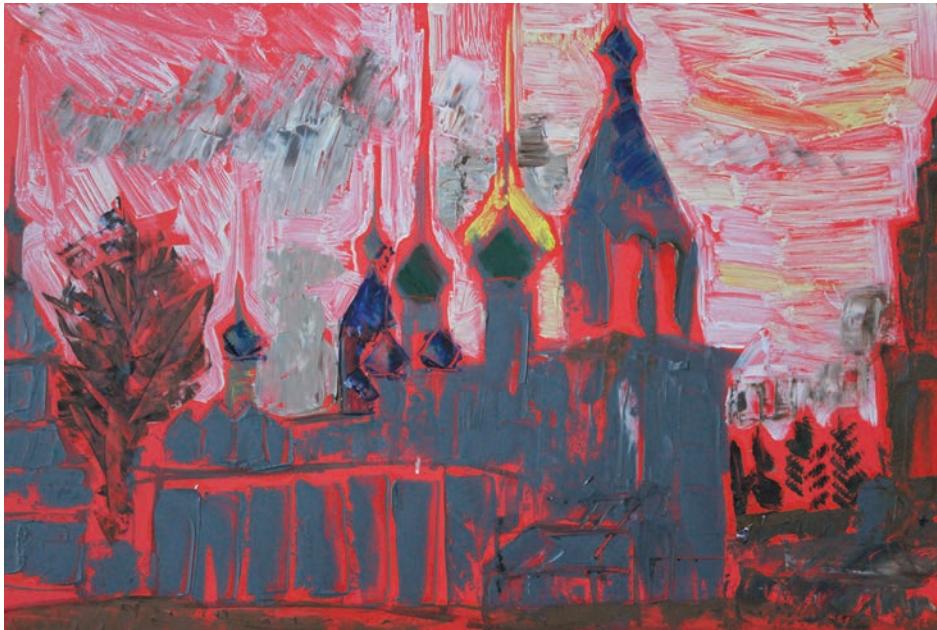


КОЛОМНА. ЖИВОПИСЬ 1
х., м., 60x80, 2017



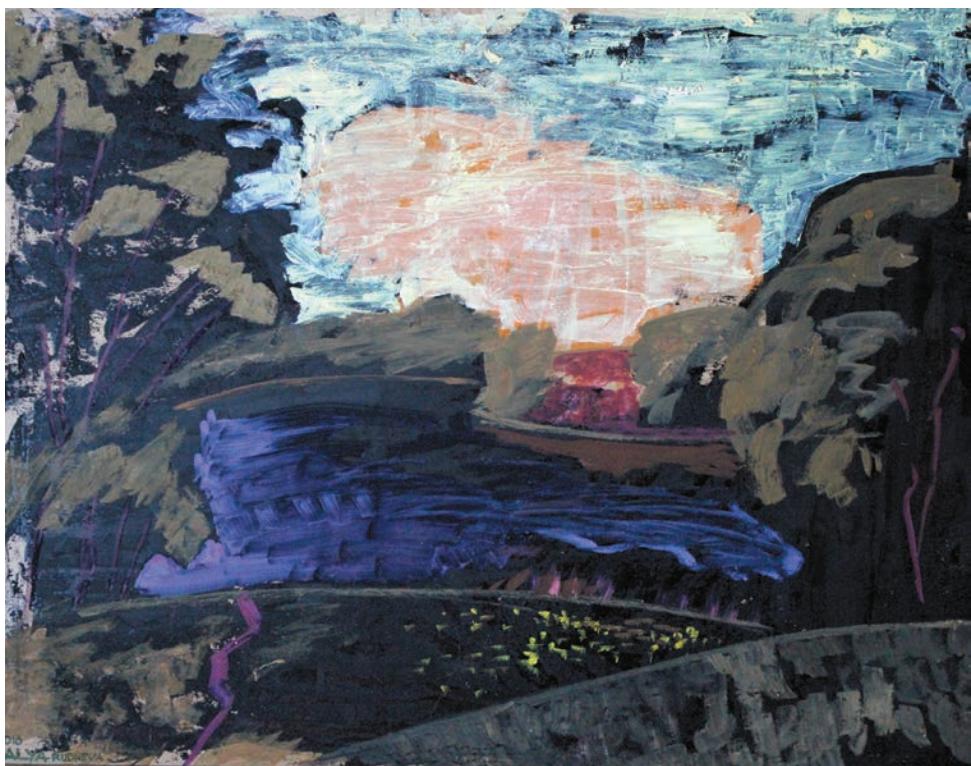
КОЛОМНА. ЖИВОПИСЬ 2
х., м., 70x70, 2017

Валентина РУДНЕВА



«ЗАТАИВШАЯСЯ ПЕЧАЛЬ ПРОНИКАЕТ В ОКРУЖИВШЕЕ ПРОСТРАНСТВО
И ПРЕКРАСНОЙ ГРУСТНОЙ МУЗЫКОЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ КО МНЕ»

к., м., 78x100, 2016



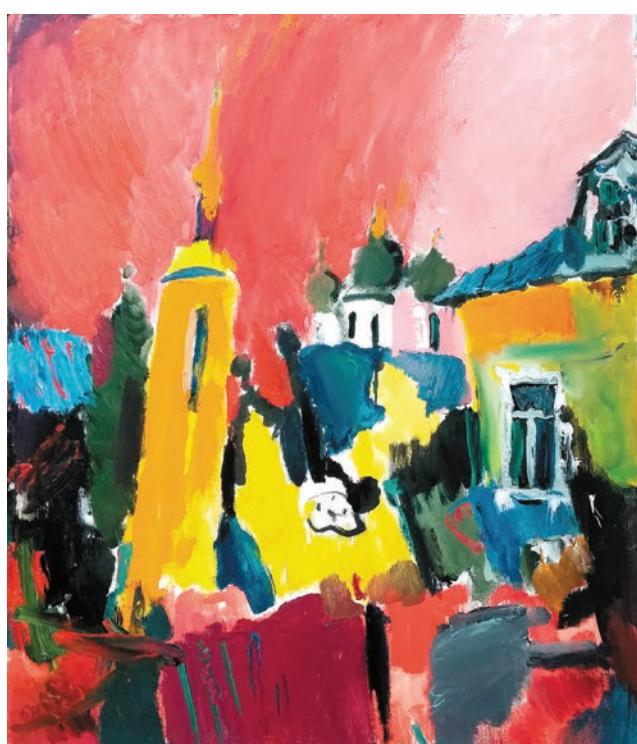
«ЭНЕРГИЯ
РАННЕЙ
ВЕСНЫ
ПРОРЫВАЕТСЯ

СКОЗЬ
ЗАМЕРЗШЮ
ЗЕМЛЮ»

к., м., 48x68, 2019



Андрей
ТЕРЕЩЕНКО



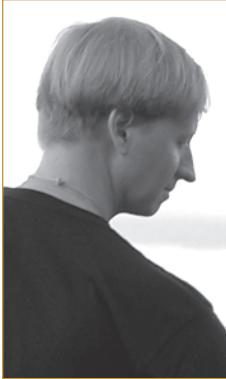
Елена
ТЕРЕЩЕНКО



ПЯТНИЦКИЕ ВОРОТА
х., м., 60x50, 2018



ОБЛАКА
х., м., 50x70, 2018



Лев ФЕОФАНОВ

Коломна, очень красивый город. Много интересных мест для художников, в этот город хочется возвращаться снова и снова. Каждый раз, когда туда приезжаю, открываю для себя новые красивые места, а для художника, это особенно важно! Хочется поблагодарить Петра Ивановича Грошева за то, что он организует эти замечательные пленэры, где есть возможность не только съездить порисовать, но также увидеть новые красивые места Подмосковья и не только!



ВОДНАЯ ГЛАДЬ
х., м., 35x55, 2010



ЯСНЫЙ ДЕНЬ
х., м., 50x80, 2010

Елена
ТЯЖКОРОБ



Каждый раз, бывая в Коломне, меня поражает количество мотивов, которыми можно вдохновиться! Будь то тихая речка с полями, крепостные стены и башни старого Кремля, монастыри или просто жилые домики — всё хочется написать и вернуться опять за новым сюжетом!



ОДНАЖДЫ В КОЛОМНЕ
х., м., 50x60, 2018



ПЕРЕД ГРОЗОЙ КОЛОМНА
х., м., 60x70, 2019



Александр ФИЛИМОНОВ

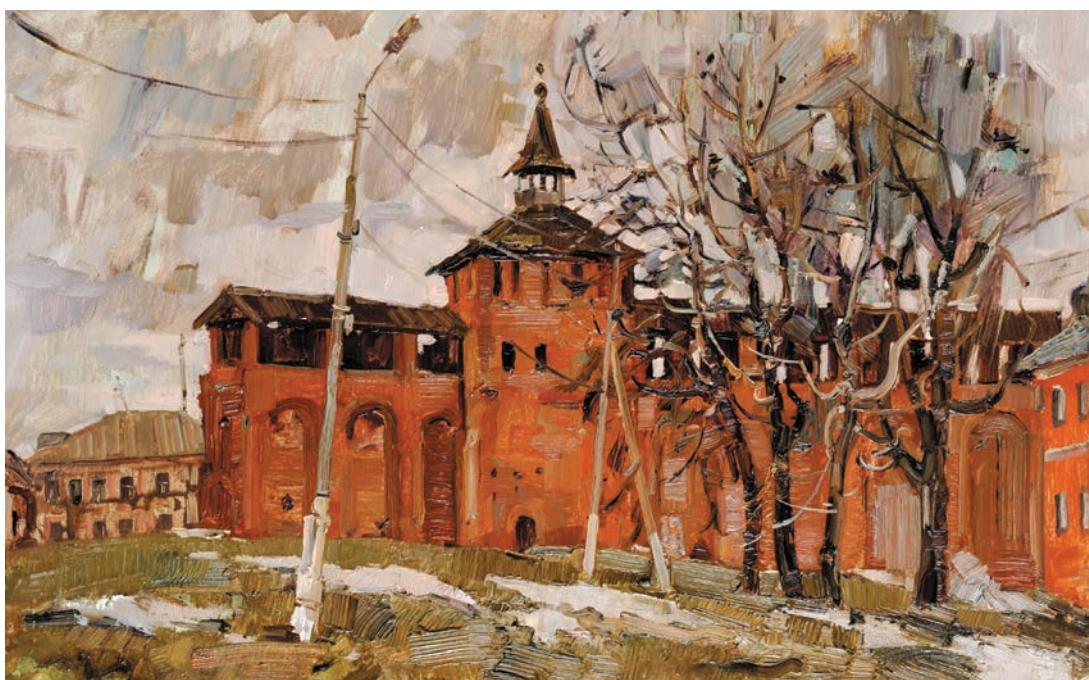
«Нужно любить живопись.
Живопись никогда не предаст.
Она всегда останется рядом с художником».

Михаил Абакумов

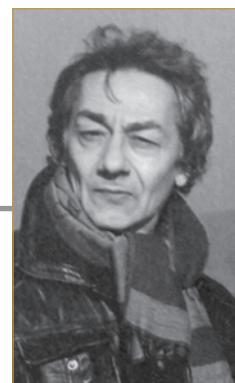


ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ЗИМЫ
х., к., м., 60x80, 2019

У СТЕН ДРЕВНЕГО КРЕМЛЯ
х., к., м., 50x80, 2019



Александр
ЧАГАДАЕВ



БАРЫШНЯ В КОЛОМНЕ
х., м., 70x50, 2019

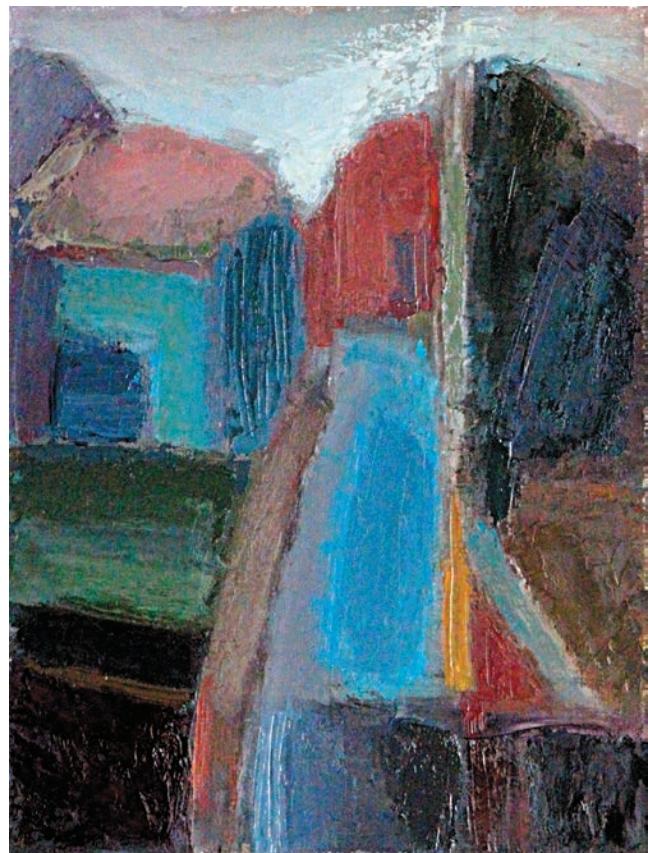


Татьяна ХОЛЕВО

Коломна — совершенно изумительный город Подмосковья.
Очень чистый и уютный, неспешный, с милыми
старыми улочками и величественными храмами.
Здесь хорошо дышать и писать.

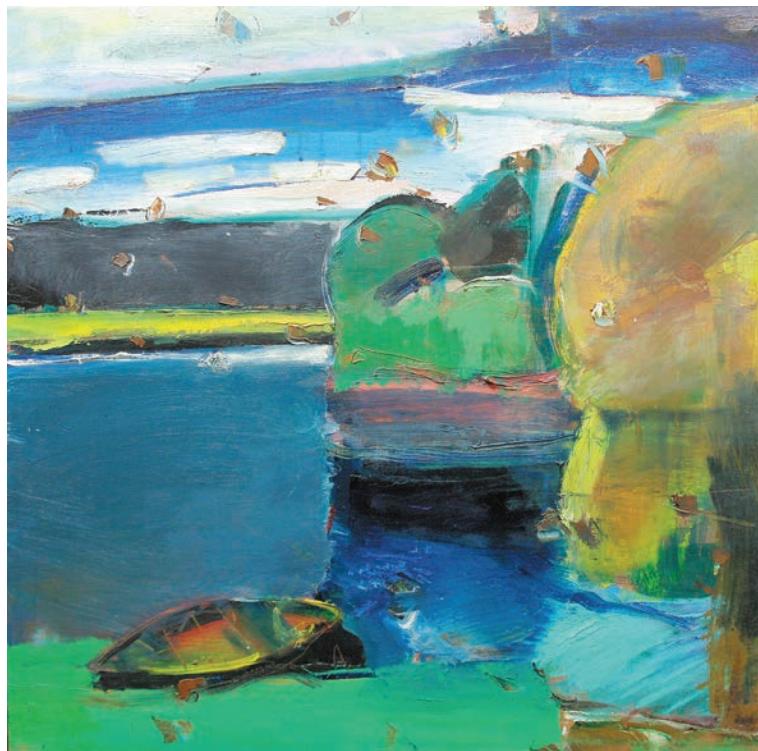
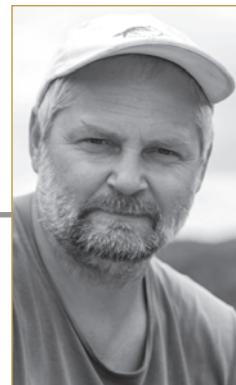


ОСЕННИЙ ДЕНЬ В КОЛОМНЕ
х., м., 60x80, 2018



ПАРОМ ЧЕРЕЗ ОКУ
х., м., 70x60, 2011

Артур
ШУВАЛОВ



РЕКА МОСКВА
к., х., м., 70x70, 2017



ТИХИЙ ВЕЧЕР
к., м., 60x80, 2016



Светлана ЯКОВЕНКО

Много раз бывала в Коломне и каждый раз город открывался с новой стороны. Но ощущение спокойствия, уюта было неизменно. Такое обилие соборов, храмов, церквей! А улочки со старыми бревенчатыми домиками просто завораживают!

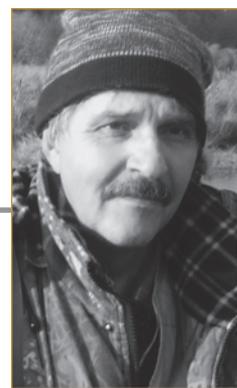


НА УЛИЦЕ КАЗАКОВА
х., м., 50x60, 2019



ХРАМ ВОЗНЕСЕНИЯ СЛОВУЩЕГО
х., м., 45x35, 2018

Дмитрий НЕКРАСОВ



РЯБИНОВЫЙ ОГОНЬ
к., х., м., 50x70, 2019

Всегда любуюсь
архитектурой
старой Коломны,
органически
связанной с рекой.

ТИХИЙ ВЕЧЕР
к., м., 50x80, 2018



