РУССКАЯ
ПРОВИНЦИЯ

Переславль-Залесский

в произведениях художников товарищества живописцев мсх

Дорогие друзья!

Переславль — город, по праву являющийся одним из красивейших маленьких городов, чудом уцелевших в современном мире. Благодаря совершенно неподражаемому Трубежу с его "венецианскими" берегами и "русскому морю" — Плещееву озеру, а особенно благодаря устью Трубежа с церковью Сорока мучеников, он несет неповторимый образ сказочного города. Я очень творчески обязан этому месту, его неповторимому облику, за который художники назвали его "Русский Барбизон".

Поздравляю всех участников проекта, которые нашли в Переславле неисчерпаемый источник вдохновения, продолжив тем самым традицию старшего поколения наших мастеров, среди которых такие имена, как И. Сорокин, В. Щербаков, Э. Браговский, А. Суровцев, А. Тутунов, В. Иванов, Е. Зверьков и др., открывших для себя и для зрителей красоту и высокую духовность этого города.

Виктор Глухов
Народный художник РФ,
Действительный член
Российской академии художеств,
Председатель Правления
Московского Союза художников

Мне нравится писать провинциальные города России, судьба которых тесно связана с историей русского государства.

В них живет органическая связь прошлого и настоящего.

Переславль-Залесский и его окрестности — места особенные.

Всякий раз возвращаясь сюда, видишь все по-новому, испытываешь необыкновенный подъем чувств и гордость, которые вдохновляют на новые произведения.

Петр Грошев
Зам. председателя ТЖ МСХ,
Руководитель и организатор
проекта "Русская провинция"

Переславль Залесский

Стоящий в центре России древний город Переславль-Залесский недавно отметил 865-летие со дня основания. В его живописных уголках, на берегах реки Трубеж и Плещеева озера хранится память о многих политических деятелях и важных исторических фактах. Именно здесь в 1220 году родился прославленный полководец Александр Невский, а при Петре I зародился русский флот, когда юный царь начал строить на озере свою потешную флотилию. Здесь уживается эпическая мощь древней архитектуры с романтикой окружающей ее природы.

Переславль можно по праву считать любимым местом пленэра многих поколений московских художников. Зачинателем этой традиции был уроженец этого города, знаменитый русский художник Д.Н. Кардовский, а активная творческая жизнь в этом городе, где многие московские живописцы, графики и скульпторы имеют дома для летнего проживания, получила новое развитие с открытием здесь Дома творчества им. Кардовского.

Красота этого места пленила многих известных мастеров, среди которых ушедшие из жизни В. Попков, И. Сорокин, И. Попов, Е. Зверьков, А. Суровцев, Э. Браговский, В. Кулаков, Н. Медведев, и ныне здравствующие живописцы — А. Тутунов, В. Иванов, В. Глухов, А. Суховецкий, В. Разгулин, В. Бубнов, О. Рыбникова, И. Лотова, И. Комов и многие другие.

Пленэрные поездки художников Товарищества живописцев МСХ в Переславль — это не только новые впечатления и колористические находки авторов, но и вклад в художественную летопись этого удивительного русского города, где красота монастырской и церковной архитектуры (Успенский, Горицкий и Никитский монастыри, Свято-Троицкий Данилов и Феодоровский женский монастыри, Успенский собор, Спасо-Преображенский собор, храм Сорока мучеников Севастийских и др.) подчеркнута поэтичностью берегов Плещеева озера, видами реки Трубеж, которые так и просятся на холст.

Такие пленэры - замечательная традиция, которая нашла свое воплощение в однодневных поездках по городам русской провинции Товарищества живописцев МСХ, которыми уже более десяти лет руководит московский художник Петр Иванович Грошев. Невероятное разнообразие техник, стилей и творческих манер демонстрируют эти пленэры! И, пожалуй, самые запоминающиеся работы созданы московскими живописцами в окрестностях Переславля.

Поэтика присуща произведениям всех участников этого проекта, которые одновременно традиционны и современны в своих творческих исканиях, связанных с отображением природы и человека, этих “вечных” тем отечественного изобразительного искусства. А организаторам проекта “Русская провинция” хочется пожелать дальнейших успехов и новых, интересных поездок.

Радослава Конечна

искусствовед и арт-критик

Алексей **АЛЕКСЕЕВ**

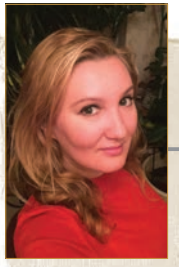
В изображении пейзажа важна не степень законченности,
а степень найденности.

ВЕСНА В РОССИИ
х., м., 30х40, 2016

Юрий **АЛЕХИН**

Переславль-Залесский, красивый Русский город с богатой
сохранившейся архитектурой, которая удивительным
образом вписывается в природный ландшафт.

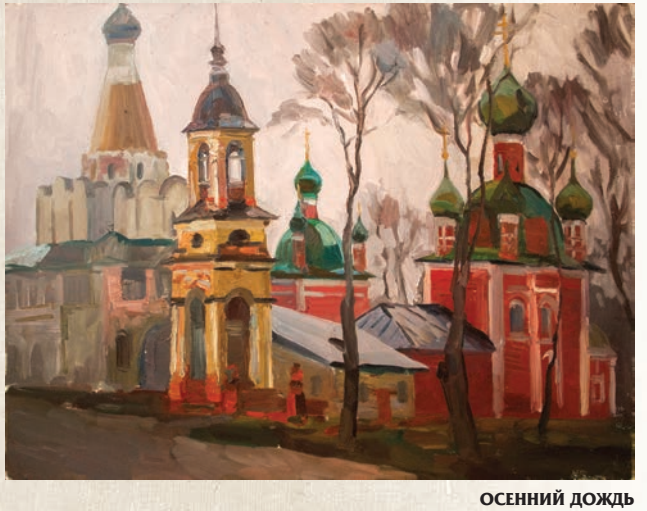
ПЕРЕСЛАВЛЬ. ПЕРВЫЙ СНЕГ
х., м., 75х85, 2015



Елена БРАЖУНЕНКО

Для меня Переславль-Залесский — это неисчерпаемый источник вдохновения! Каждая поездка с друзьями-художниками обещает быть интересной. Приятно погрузиться в тишину и очарование старинных улочек, почувствовать красоту и неповторимость этого города, прикоснуться к истории и древним храмам, насладиться живописными изгибами реки Трубеж и величественными просторами Плещеева озера. Переславль-Залесский — один из любимых мною городов, в который так приятно возвращаться.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. МАРТ ПРИШЕЛ
х., м., 54х75, 2013



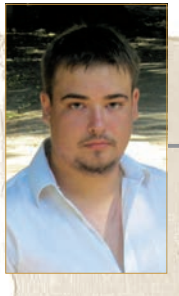
ОСЕННИЙ ДОЖДЬ
х., к., м., 60х80, 2017

Александр БОГАТЫРЕВ

Удивительный городок. Умиротворенность, красочные образы,вдохновение — все это Переславль.

ОСЕННИЕ КРЫШИ. ПЕРЕСЛАВЛЬ
х., м., 50х70, 2017

ВЕСЕННИЕ КРАСКИ ПЕРЕСЛАВЛЯ
орг., м., 62х90, 2016



Антон **БОГАТОВ**

Переславль — это одно из самых живописных мест и интересных поездок проекта "Русская провинция". Первый раз я оказался в этом городе в 2010 году. Меня всегда вдохновляет атмосфера этого города на прекрасную работу.

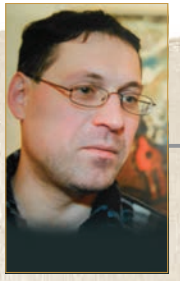
РАСТАЯЛ СНЕГ
х., м., 90Х90, 2016

ВЕСНА ПРИШЛА
х., м., 70х80, 2013

Сергей **БОРИСОВ**

ПОЛОВОДЬЕ
х., м., 70х50, 2018

ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 50х70, 2018



Сергей ВИХОРЕВ

Переславль-Залесский стал местом формирования моего жизненного и творческого опыта. Так, еще школьником, в первых поездках, приходилось посещать этот город "Золотого кольца" на знаменитых автобусах "Икарус", восхищаясь увиденными древнерусскими памятниками зодчества и сокровищами местных музеев. Позднее, в пору разудалого студенчества, здесь творчески работалось на пленэрах и задумки легче осуществлялись в знаменитом Доме творчества Кардовского, который гостеприимен до сих пор для художников.

ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ. КОЛОКОЛЬНЯ
х., м., 80х50, 2016

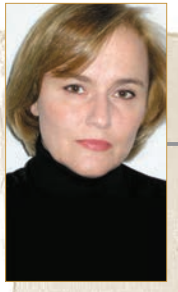
ПЕРЕСЛАВЛЬ. ХИМЗАВОД
х., м., 50х80, 2017

Наталья ЗИНЧЕНКО

Переславль-Залесский — старинный русский город. В нем расположено шесть действующих православных монастырей. Его постройки, дошедшие до наших дней, датируются 15-19 веками. Художнику, посетившему Переславль, важно передать красоту и историческую правду в своих произведениях.

НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 30х40, 2005

СТАРЫЙ ДОМ
х., м., 50х70, 2012



Мария ГОДЫНА

Всегда с нетерпением жду встречи с этим старинным русским городом с дивным названием Переславль-Залесский. Этот город на берегу Плещеева озера с уникальными памятниками архитектуры, тихими уголками ивами, склонившимися над рекой Трубеж , всегда вдохновлял художников. Здесь в окрестностях города много работал К.Коровин (недалеко от деревни Охотино у него была дача). Много работ посвятил Переславлю-Залесскому А.Осмеркин (дом Ниткина). На долгие годы этот город определил творческие привязанности многих современных и любимых нами художников (Э.Г.Броговский, В.И.Иванов, В.Е.Попков, И.В.Сорокин , А.А.Тутунов) создали здесь свои прекрасные пейзажи. Приезжая сюда сегодня, мы продолжаем традиции русского пейзажа. Ищем новый язык, эмоции композиции, уже опираясь на их опыт.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 120х100, 2012

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 80х100, 2013

Валерий ГЕРАСКЕВИЧ

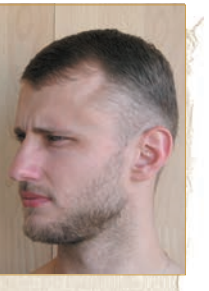
РУССКИЙ МОТИВ
х., м., 70х100, 2017

ДОМИКИ
х., м., 80х90, 2017

Петр ГРОШЕВ

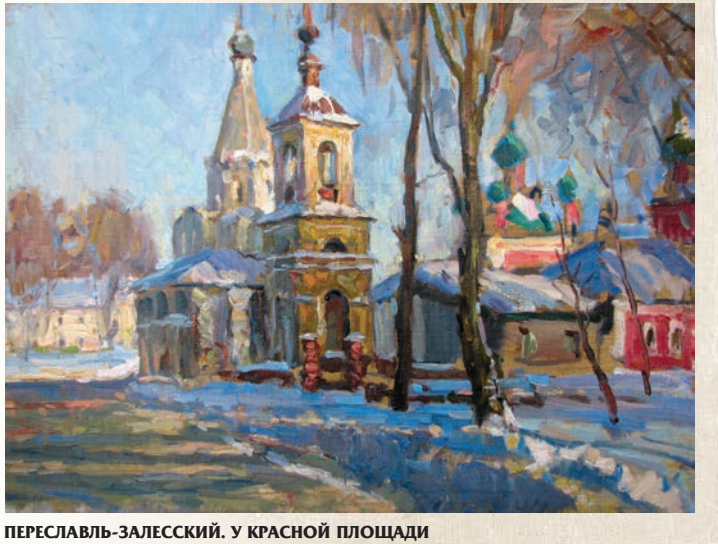
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. ПЕРВЫЙ СНЕГ
х., м., 60х80, 2014

Иван ГРОШЕВ



Переславль-Залесский воистину центр паломничества пленэристов центральной России. Колоссальные количество живописцев запечатлело в своих творениях многоликий образ этого древнего русского города. Многим из них Переславль помог раскрыться как художникам. В значительной мере Переславль-Залесский повлиял и на меня. Я приезжаю сюда не только за прекрасными сюжетами для живописи, но и за мощной творческой энергетикой, которой обладает этот город.

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. ИДЕТ СНЕЖОК
х., м., 50х70, 2018



ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. У КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
х., м., 50х70, 2018

Екатерина **ДВОРКОВИЧ**

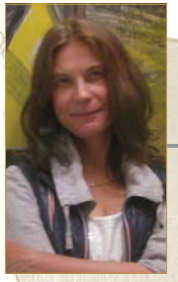
Пленэр в Переславле -Залесском — это интересный проект, где у художников есть возможность встречаться, вместе выезжать на природу, обмениваться знанием и создавать свои замечательные произведения.

НА ПОБЫВКУ
х., м., 45х60, 2017

Анна **ЗАХАРКИНА**

ЗНАКОМЫЕ МЕСТА
х., м., 50х70, 2012

СТАРАЯ ФАБРИКА. ПЕРЕСЛАВЛЬ
х., м., 60х80, 2015



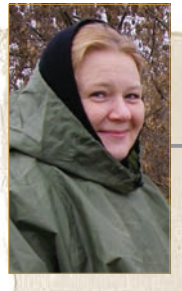
Татьяна **ИПАТЕНКО**

ПОСЛЕ ЗИМЫ
х., м.,100х130, 2016

Вера **ЕЛЬНИЦКАЯ**

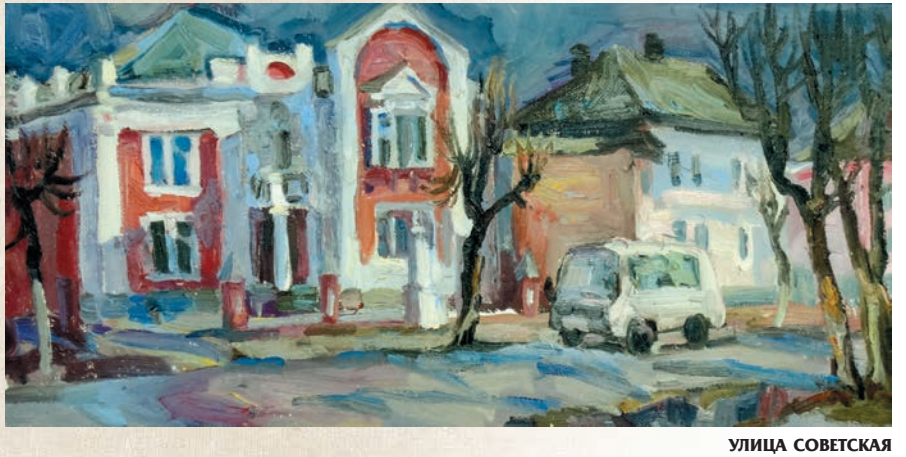
РАННЯЯ ВЕСНА. ТРУБЕЖ
х.,м., 60х90, 2017

ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м., 60х90, 2017



Елена **КАНЕВА**

ДОМ ПОД СНОС В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м., 50х60, 2016



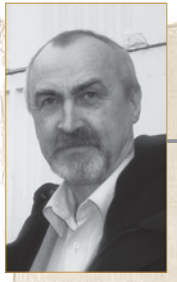
УЛИЦА СОВЕТСКАЯ
х., м., 30х60, 2016

Степан **КИЛЬДИШЕВ**

Переславль-Залеский — Мекка для московских художников. Нет, наверно, ни одного живописца или графика, который хотя бы раз не побывал в Переславле, а однажды побывав, не стремился бы туда вернуться. Первый раз я попал в этот замечательный город в 2014 году вместе с пленэристами проекта ТЖ МСХ "Русская провинция". И с тех пор не представляю себе "грошевских пленэров" без Переславля. Минимум один, два, а иногда и три, четыре раза в год наш автобус везет нас на берега Трубежа. Многие художники из Москвы приезжают на неделю, на месяц, некоторые снимают или даже покупают тут дома. Это уже не живописный десант, не осада, это — оккупация.

ПЕРЕСЛАВЛЬ
к., х., м., 50х70, 2017

ДАНИЛОВ МОНАСТЫРЬ. У ЗАБОРА
х., м., 50х70, 2015



Александр КУРУШИН

Каждый пленэр требует концентрации сил, внутренней собранности, подготовки “к бою”. И вот плечом к плечу становятся друзья-товарищи, мастера кисти и счастливые избранники профессии художника. Наша обязанность увидеть следы истории, боев, жизни предков, тружеников земли русской.

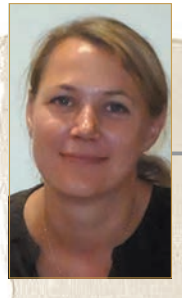
ПЛЕНЭР В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 50х70, 2016

Константин КОЛЧЕВ

Древние архитектурные шедевры — застывшие мыслеобразы в доисторическом ландшафте с волнующей фактурой. Здесь хочется остаться надолго, чтобы глаз проникнулся живописным пространством видов монастырей и церквей, где нетварная энергия сливается с рукотворной красотой и найти места для живописных композиций, чтобы ответить на Неожиданный Подарок.

В ДАНИЛОВОМ МОНАСТЫРЕ
х., м., 50х60, 2017

РАННЯЯ ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 60х80, 2017



Елена КЛЕЙМЕНОВА

Люблю писать на природе. По-особенному отношусь к этому виду живописи, так как уверена, что только в этюдах на натуре сохраняется вся свежесть первого впечатления, они более живые и легкие. Пленэрные картины впитывают воздух и настроение того места, где работал художник.

ОКТЯБРЬ ВО ДВОРЕ. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х70, 2017

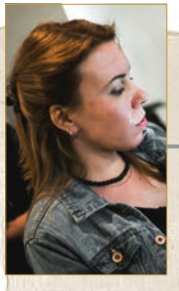
У ОПУШКИ СЕНТЯБРЯ. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х70, 2017

Анна КАРЕТНИКОВА

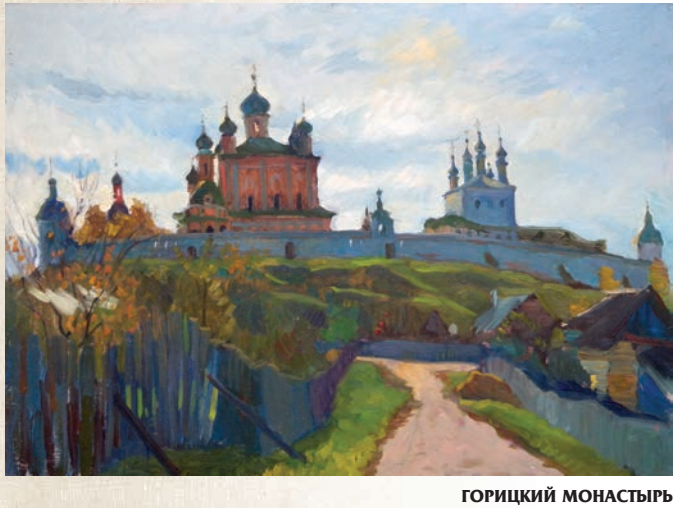
Длиннющий город Переславль-Залесский заставляет ищущего вдохновения немало поработать ногами, прежде чем дивный вид удовлетворит придирчивого художника.

НИКИТСКАЯ ОБИТЕЛЬ
бум., пастель, 48х30, 2016

МАЙСКИЙ ДЕНЬ
бум., гуашь, 30х40, 2012



Наталья **КРЫЛОВА**



ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
х., м., 50х70, 2010

СНЕГ НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 60х80, 2013

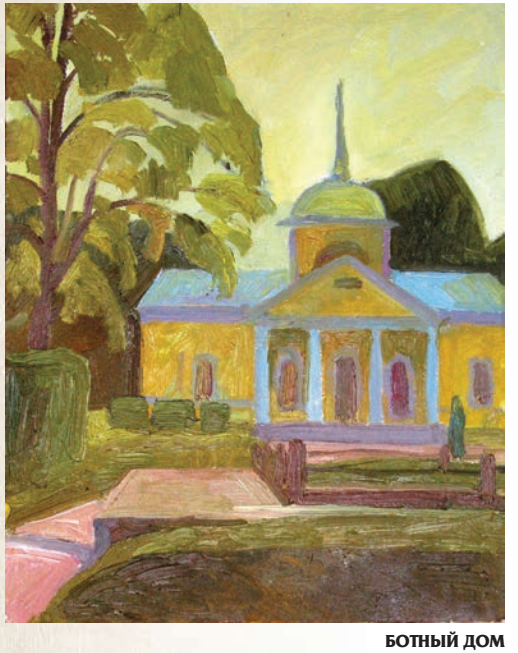
Юрий **ЛЕОНОВ**

У КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
х., м., 40х50, 2018

Город Переславль-Залесский — впечатляет своей древне-русской историей, святыми местами. Он вдохновляет своей неповторимой красотой и поражает необыкновенной тишиной и спокойствием, так необходимых для жизненного и душевного равновесия.

ДОМ КАРДОВСКОГО
х., м., 30х40, 2011

Варвара **ЛОТОВА**



БОТНЫЙ ДОМ
х., м., 50х40, 2016

ТУЧА ПРИШЛА
х., м., 80х90, 2016

Мария **НАУМОВА**

В процессе работы всегда есть внутренняя сосредоточенность. Она позволяет художнику сохранять главное направление работы на всех ее этапах. Есть этапы в работе, которая пишется с натуры. Когда композиция создается в мастерской, удерживание первоначального замысла достигается при помощи этой внутренней сосредоточенности и четкого последовательного прохождения этапов работы: первоначального наброска, рисунка в натуральную величину с натуры, картона гуашью и окончательного варианта маслом.

РАЗГОВОР О ПОГОДЕ
х., м., 125х145, 2004

ПЕТУХИ ДА ГУСИ
х., м., 124х136, 2004

Светлана **ШАВРОВА**

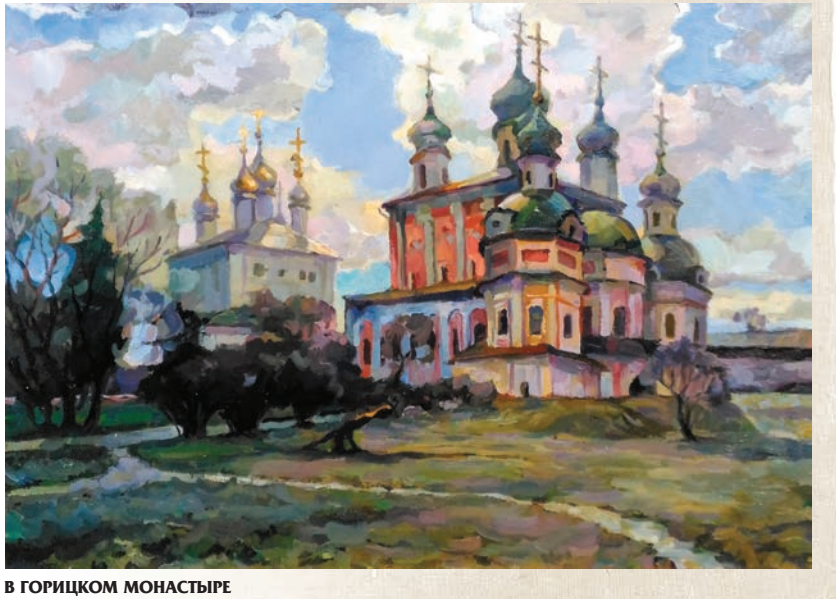
ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ
х., к., м., 60Х80, 2014

ВИД НА ХРАМ СОРОКА МУЧЕНИКОВ
х., м., 50Х70, 2014

Игорь **МАТВЕЕВ**

Переславль-Залесский — город особенный. У него свой неповторимый ландшафт, своя атмосфера. Приезжая на пленэр, понимаешь, как может быть многогранна гармония архитектуры и природы. Стоя на валу у Трубежа или поднимаясь к Горицкому монастырю, ты чувствуешь время, которое, словно воздух, окружает тебя здесь редкой красоты памятниками людям и событиям.

У ХРАМА СОРОКА МУЧЕНИКОВ
х., м., 35х50, 2014



В ГОРИЦКОМ МОНАСТЫРЕ
х., к., м., 60х70, 2011

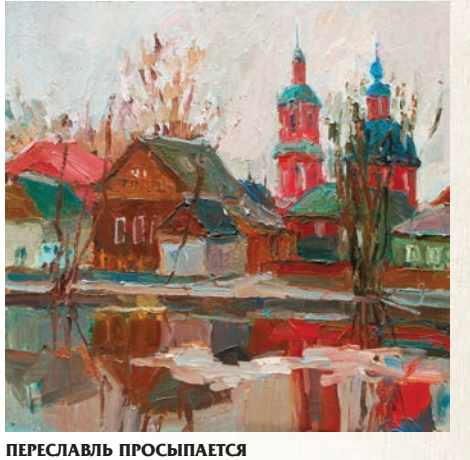
Рубен ОВАНЕСОВ

БУРНАЯ ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м.,50х70, 2009

НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 35х45, 2005

Юлия ПРОШУТИНСКАЯ

Переславль-Залесский очень близкий город для меня. В прямом и переносном смысле. По расстоянию — потому, что располагается как раз посередине между Ярославлем, моим родным городом, и Москвой, где я живу сейчас. И по духу — потому, что сохранил особый шарм, архитектуру и неспешный уклад жизни. Каждая поездка в Переславль — как путешествие во времени, путешествие в другую эпоху. Погружение в теплую, душевную атмосферу старинного города. И люди другие, и воздух другой, и колорит. Переславль хорош в любое время года. И зимой, под снежными шапками, и летом, утопающим в зелени, и поздней весной, открытый взору. Пленэрный сезон открыт для меня круглый год, поэтому я всегда имею возможность запечатлеть и увезти с собой кусочек этого прекрасного города.



ПЕРЕСЛАВЛЬ ПРОСЫПАЕТСЯ
х., м., 60х60, 2017

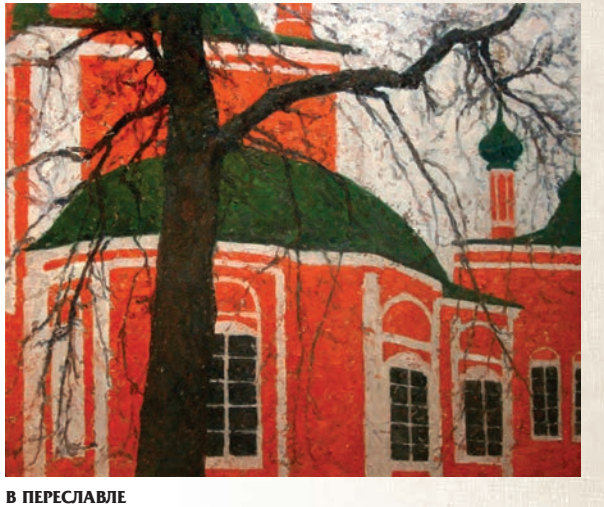
АПРЕЛЬСКИЙ УЛОВ. ПЕРЕСЛАВЛЬ
х., м., 60х80, 2018

Владимир ПУГАЧЕВ

Старинный русский город, уютныи и камерныи — маленький рай для художников со множеством мотивов , сюжетов и солнца.

ПЕРЕСЛАВЛЬ. ВЕСНА
х., м., 60х80, 2018

Алла ПОЛКОВНИЧЕНКО



В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м., 97,5х80,5, 2014

ВЫПАЛ СНЕГ
х., м., 80х90, 2014

Владимир ПАНКРАТОВ

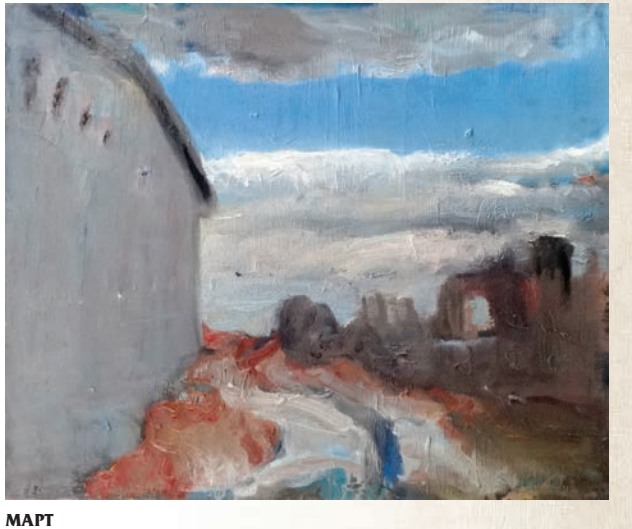
Провинция нужна художнику для пробуждения глубинного чувства жизни, архаического детского восхищения. Там наша сила и мощь.

ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕСТОЯНИЕ
х.,акрил., 100х100, 2017

ВЕСНА НА ТРУБЕЖЕ
х.,акрил., 100х100, 2017

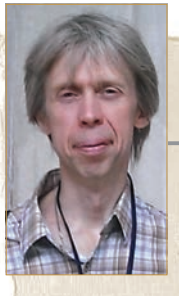
Умит БЕК (И. Курбанбаева)

Древние стены кремля, соборы, колокола – все это одаривает любовью.
И возникает печаль по исчезающим моментам счастья.
И живопись нам — во спасение и укрепление.



МАРТ
х., м., 50х60, 2016

ЗИМА УХОДИТ
х., м., 40х60, 2016



Дмитрий ПЕТРОВ

Пленер помогает художнику аккомулироваться, то что делаешь в мастерской долго и не один день, тут происходит молниеносно. И схватываешь в природе самое главное .

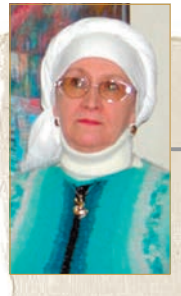
ВЕТРЕННО
х., м., 40х80, 2018

ВЕСНА
х., м., 67х110, 2018

Илья ПТИЧКИН

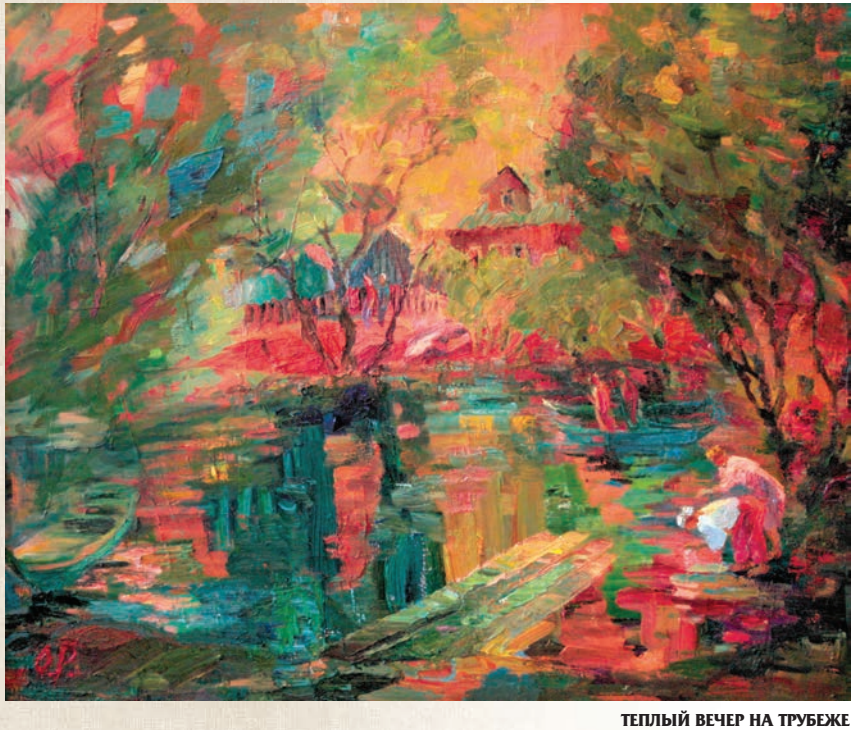
Приезжая в Переславль-Залесский, хочется все успеть, посетить замечательный музей с прекрасной коллекцией русской живописи, посмотреть удивительные виды города, посидеть на берегу реки Трубеж и написать свою работу. Но, времени на все всегда не хватает, и хочется возвращаться сюда снова и снова !

ВЕСЕННИЙ ПЛЕНЭР
х., м., 80х70, 2016



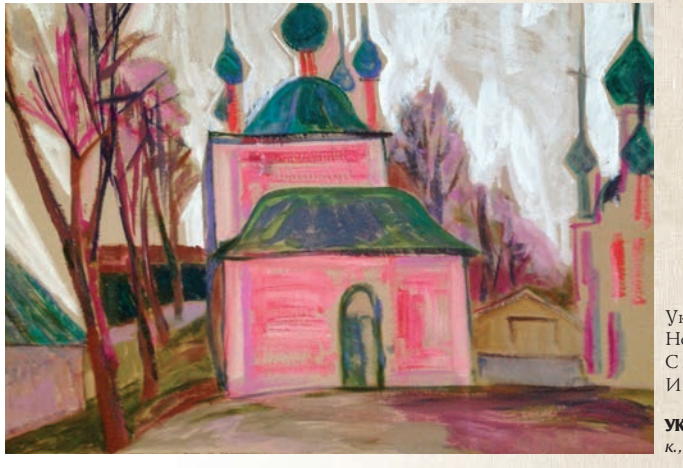
Ольга **РЫБНИКОВА**

Год, прожитый без поездки и работы в Переславле-Залесском — год, прожитый впустую. Особый мир русской провинции притягивает и завораживает. Переславль — любимый город художников с давних времен. Для меня — город моих друзей, моих встреч с красотой природы, быта, человеческих отношений.



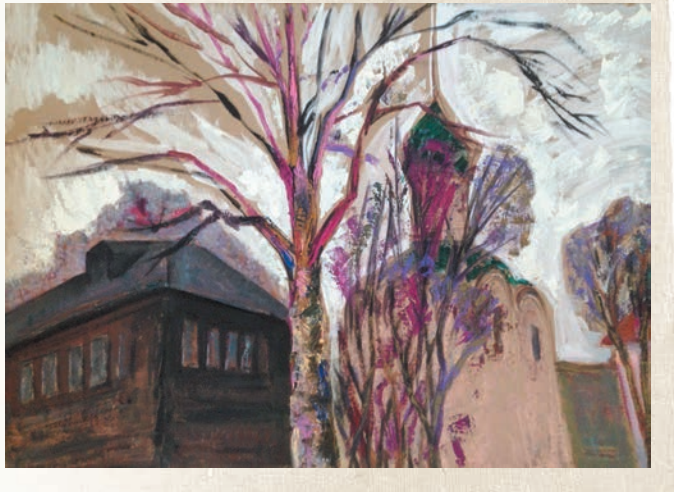
ТЕПЛЫЙ ВЕЧЕР НА ТРУБЕЖЕ
к., м., 90х105, 2012

Валентина **РУДНЕВА**



Украшение города!
Необычно прекрасные!
С куполами воздушными
И нарядами красными!

УКРАШЕНИЕ ГОРОДА
к., м., 70х100, 2017

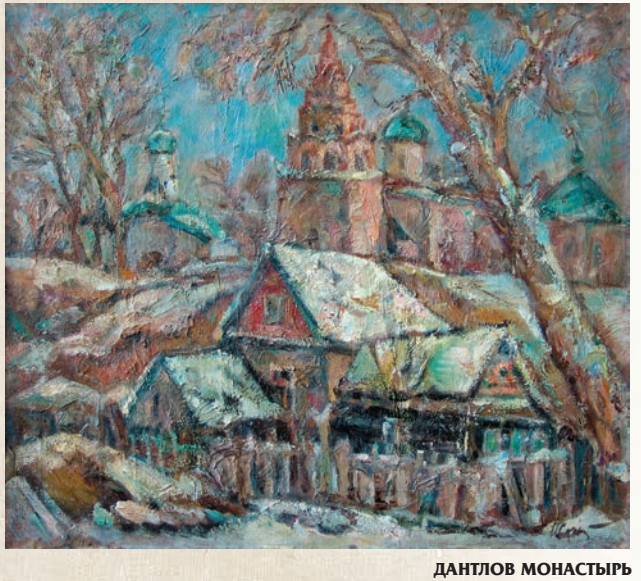


Один из символов России!
В нём окрестился Александр-
Герой и Воин, Цвет России,
Мудрец, Святой и Дипломат!

ОДИН ИЗ СИМВОЛОВ РОССИИ
к., м., 70х100, 2017

Наталья **СОКОЛОВА**

ЗИМА В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м., 80х90, 2017



ДАНТЛОВ МОНАСТЫРЬ
х., м., 70х80, 2008

Илья **РУБАН**

Когда приезжаешь в Переславль, погружаешься в древнюю историю России . Здесь родился Александр Невский, здесь Петр I создавал Российский флот. Этот город всегда вдохновлял и будет вдохновлять художников.

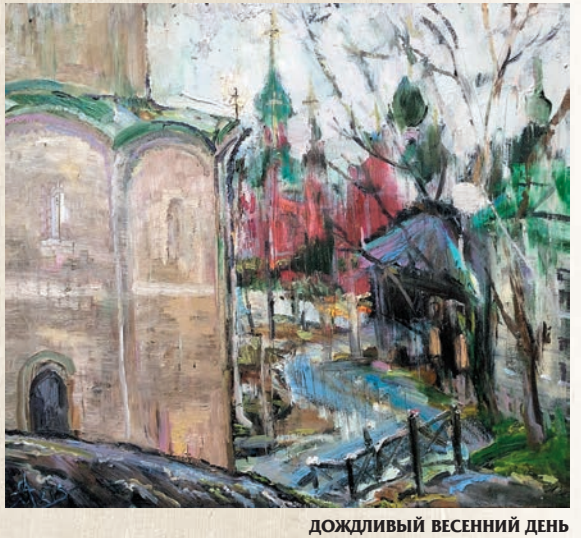
СНЕГОПАД В ПЕРЕСЛАВЛЕ.
ДАНИЛОВ МОНАСТЫРЬ
х., м., 60х80, 2014

ВЕСНА НА ПЛЕЩЕЕВОМ ОЗЕРЕ
х.,м.,60х70, 2018

Ольга СИМОНОВА

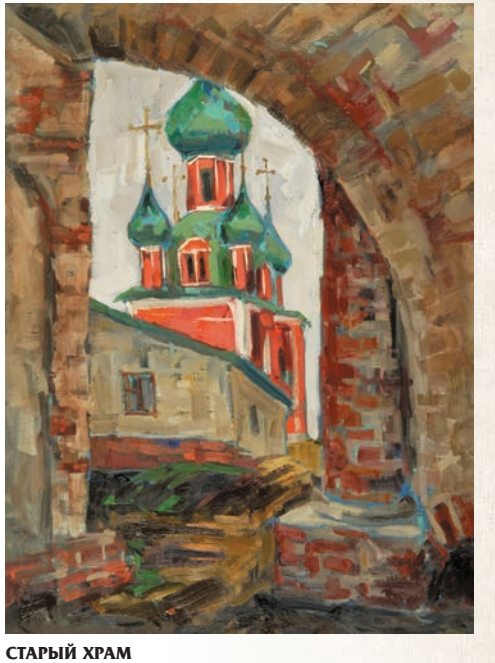
Работа над сюжетом в Переславле очень непростая и ответственная. При огромном многообразии образов характер достопримечательностей и природы этого города очень норовистый. Одновременно брутальные и утонченные архитектурные переливы, современность и старина, природные ландшафты и улочки города — все манит, но твоя задача отбросить лишнее и посмотреть на это многообразие через призму художественного образа. Здесь всегда чувствуешь себя, как на экзамене, и спасибо этому старинному городу за такое достойное творческое испытание.

ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ
х., м., 90-х50, 2016



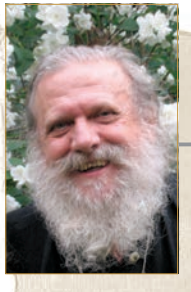
ДОЖДЛИВЫЙ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ
х., м., 80х90, 2017

Елена СЕМЕНТОВСКАЯ



СТАРЫЙ ХРАМ
х., м., 80х60, 2017

ТИШИНА
х., м., 60х70,2015



Александр ЕГОРОВ

Рождественский сочельник
х., м., 80х100

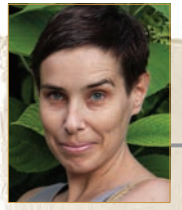
Даниловский монастырь. Осень
х., м., 60х80

Нина СИЛАЕВА

Трудно найти город столь же богатый живописными темами... Переславль-Залесский — это уникальный памятник русского религиозного зодчества, провинциальной русской архитектуры, город расположен в живописнейшей местности, и его удивительные ландшафты являются настоящим чудом природы.

Провинция
х., м., 50х70, 2017

Пейзаж
х., м., 50х70, 2017



Ирина **СКАЧКОВА**

Наши пленэры в Переславле — это для меня всегда погружение в мир красивых видов, вдохновляющих на интересные творческие находки и образы. В любое время года все: река Трубеж, с ее уникальными лодками-донками, Плещеево озеро, валы, и Красная площадь, и Горицкий монастырь — меня радует и восхищает. А прекрасная гостеприимная творческая дача Дом Кардовского не раз принимала мой одиночный кратковременный визит в гости к любимой переславльской осени!

ВЕСНА НА ТРУБЕЖЕ
х., м., 60х90, 2013

ПЕРЕСЛАВЛЬ. АПРЕЛЬСКИЙ ДОЖДЬ
х., м., 50х70, 2017

Вадим **СОЛОВЬЕВ**

Переславль-Залесский прекрасен в любое время года, не случайно здесь часто бывает “ Русская провинция”.

ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ НА ТРУБЕЖЕ
х., темп., 50х60, 2015

ПЕРВЫЙ СНЕГ
х., темп., 60х80, 2015

Евгений МОИСЕЕВ

Каждая поездка в Переславль, словно путешествие в другой мир, трогает и завораживает душу. Хочется передать буквально все — красоту древних монастырей и храмов, старинных улиц, берега реки Трубеж и конечно, величие Плещеева озера.

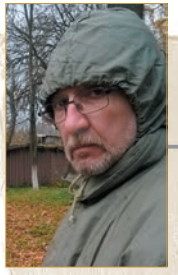
ВЕЧНЫЙ ГОРОД
х., м., 50х70, 2017

ЛЕГКИЙ СНЕГ
х., м., 60х80, 2012

Андрей ТЕРЕЩЕНКО

ПОГОЖИЙ ДЕНЬ ОСЕНИ
х., м., 45х50, 2008

СУМЕРКИ В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 40х50, 2005



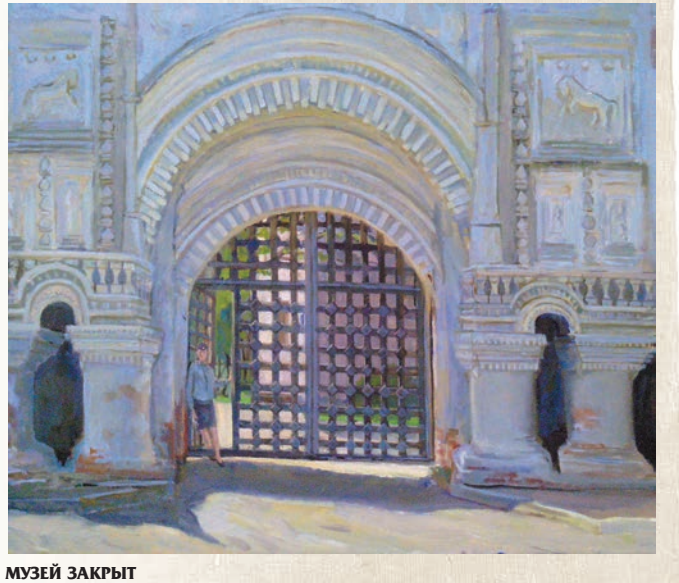
Николай ТЕСЕНКОВ

На пленэре я обычно долго ищу точку, которая меня устроит. В Переславле, когда этюд уже был начат, подъехал туристический автобус и все загородил. Немного посетовав, я буквально развернулся и начал писать противоположный вид. Как выяснилось, не менее интересный. Мне кажется, весь Переславль таков — куда ни повернись — везде красиво!

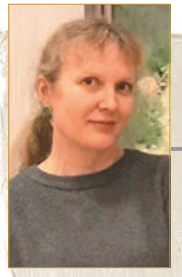
БЛИЗ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х60, 2015

Борис ТАНДЕЛОВ

ВЕСНА.
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х60, 2012

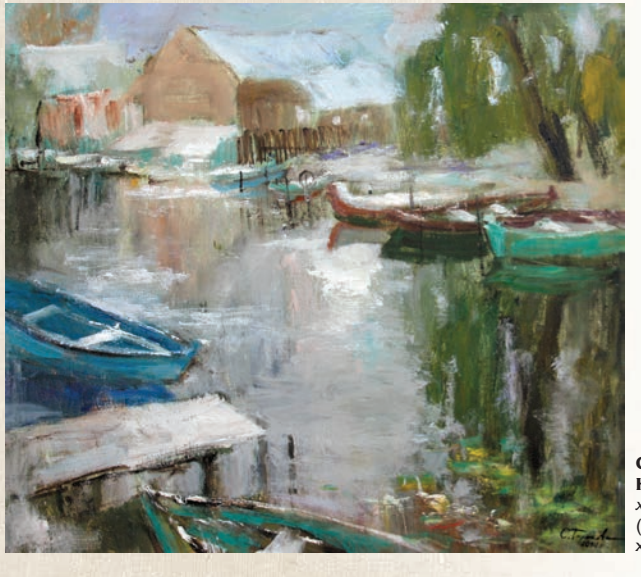


МУЗЕЙ ЗАКРЫТ
х., м., 60х70, 2012



Ольга **ТИХОНОВА**

ПЕРВЫЙ СНЕГ
НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 80х90, 2014
(в собрании Тульского областного художественного музея)

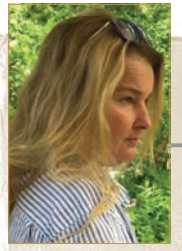


СНЕЖНАЯ ПЛОТИНА
НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 80х90, 2014
(в собрании Тульского областного художественного музея)

Валерия **ТОРЯНИНА**

НА РЕКЕ ТРУБЕЖ
х., м., 50х60, 2016

УЛОЧКА ПЕРЕСЛАВЛЯ
х., м., 50х50, 2016



Екатерина **ТЮРИКОВА**

Русская провинция - эти два слова для каждого человека означают что -то своё , конкретное, связанное с определенными местами, отложившимися в памяти ... Для меня — это недолгое, но, очень красочное путешествие в мир живописи и истории. И, наверное, Переславль -Залесский, именно это, конкретное место.

ПЕРЕСЛАВЛЬ. РАННЯЯ ВЕСНА
к., м., 70х50, 2014

РАННИЙ СНЕГ
к., м., 50х40, 2015

Елена **ТЯЖКОРОБ**

Попадая в Переславль-Залесский, невольно замираешь перед величием и красотой наших Русских святынь. Время здесь будто остановилось.... Этот тихий и уютный город, слившийся в единый мотив с природой, рождает невероятные ощущения счастья и радости пребывания на этой Земле. А каждая новая встреча с ним оставляет в душе приятный след и желание вернуться туда снова!

СКВОЗЬ ВЕКА
х., к., м., 50х70, 2018

Александр **ФИЛИМОНОВ**

Милый сердцу уголок в Переславле-Залесском — река Трубеж со своими раскидистыми ивами и рыбацкими лодочками, с разноцветными домиками на берегу и церковью Сорока Мучеников у Плещеева озера, обладает удивительной притягательной силой для художников.

НАЧАЛО ВЕСНЫ
х., к., м., 50х70, 2015

ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ
х., к., м., 50х70, 2017

Светлана **ЯКОВЕНКО**

Впервые приехала в город на пленэр. Прогулявшись по нему, была так сильно восхищена тихими уютными улочками, набережной с лодками и добрыми и открытыми жителями. Очень хочу вернуться туда!

ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 40х60, 2018

Валентин **ЧОПЫК**

Переславль-Залесский — замечательное место, где всегда находишь мотив, вдохновляющий художника. Этюды, написанные в Переславле, становятся прекрасным материалом для работы над большими холстами.

ОБЛАКА
х., м., 70х60, 2018

ПЕРЕСЛАВЛЬ ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 70х60, 2013

Джон **ТОЖДИНОВ**

ПЕРЕСЛАВЛЬ
х., м., 60х70, 2016

Александр ЧАГАДАЕВ

СНЕГ СОШЕЛ. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
к., м., 55х70, 2016

СТАРЫЙ ГОРОД. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
к., м., 45х55, 2017

Андрей МИШОВ

Переславль-Залесский — замечательный русский город, который входит в Золотое кольцо России. Он окружен великолепной природой, живописными мотивами и архитектурами старых монастырей. Он манит своей таинственностью и величием. Именно поэтому сюда возвращаешься вновь для написания новых работ.

РЕКА ТРУБЕЖ
х., м., 50х70, 2016

МАРТОВСКОЕ СОЛНЦЕ
х., м., 60Х70, 2016

Эрдни ЦЕРЕНОВ

Узких улочек изгибы.
Синий камень вдаль маня,
Уголок России древней
Поприветствовал меня...

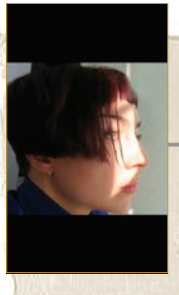
ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х70, 2016

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 50х70, 2016

Чулпан ЦВЕТКОВА

Удивительное рядом!
Наконец-то начались пленэрные поездки Товарищества живописцев по самым интересным городам Подмосковья. Переславль, один из любимых, прекрасен в любую погоду. Богатый архитектурными памятниками и живописными уютными улочками. Каждый раз после долгой зимы хочется выбраться на пленэр! Пленэр для меня — это живое общение с природой, сбор материала и поиск интересного мотива, возможность увидеть необыкновенное в обыденном.

ПЕРЕСЛАВЛЬ В ОКТЯБРЕ
х., м., 80х80, 2010



Елена **СТАРИК**

ВЕСНА В ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ
х., м., 70Х90, 2018

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ. ВЕСЕННИЕ ДОЖДИ
х., м., 70Х90, 2018

Артур **ШУВАЛОВ**

ВЕСНА. ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
х., м., 60х80, 2018

ПЕРЕДВИЖНИК