





Серпухов

В произведениях

художников

товарищества

живописцев МСХ





Серпухов - город жемчужина

Серпухов — настоящая жемчужина средней полосы России, с монастырями, храмами, старинными улочками, с неспешностью жизни и поэтичностью провинциального бытия, с просторами, уходящими за горизонт. Этот город на живописном берегу реки Нары оставляет след в душе каждого художника, который приезжает сюда на пленэр, позволяя по-новому почувствовать красоту окружающей природы. Здесь особенно остро ощущается тесная связь нашего прошлого и настоящего. И величайшее счастье для живописца — передать на холсте свои переживания от увиденного, передать дух этого старинного русского города.

Виктор Глухов

*Председатель Правления Московского Союза художников,
Народный художник РФ, Академик РАХ*

Серпухов - источник вдохновения

Наши поездки в знаменитые места Подмоскovie и ближних областей — это не только знакомство с природой и архитектурой, попытка пропитаться духом и святостью этих исконно русских земель. Серпухов — жемчужина в ожерелье городов Подмоскovie.

В Великую Отечественную войну город не был оккупирован гитлеровцами, поэтому сохранилась архитектура старого города и монастыри. Здесь живут добрые и отзывчивые люди.

На одном из многочисленных пленэров мне удалось познакомиться с руководством Музея

изобразительных искусств и договориться о проведении выставки по проекту “Русская провинция”. Сотрудники музея с большой ответственностью отнеслись к организации выставки. Профессиональная экспозиция работ, великолепное открытие с привлечением учащихся художественных школ и депутатов города оставили добрую память у художников, участников выставки.

Каждый год мы с большим удовольствием посещаем Серпухов и не перестаем восхищаться его красотами.

Петр Грошев

Руководитель проекта “Русская провинция”



Город Серпухов: музыка в пейзаже...

...Приехав в Серпухов, разве возможно остаться равнодушным к его холмам, пройти мимо храмовых золоченых главков, устоять перед историческими поворотами улиц...?

Центр Серпухова — это место, где человек любой другой профессии волей-неволей, возможно, захотел бы стать живописцем. Ритмы города и соседствующая с ними тишина уютных двориков, музеефицированные особняки и здания промышленного назначения, суетливые урбанистические перекрестки и дышащая извечной благодатью природа. Серпухов органически вмещает в себя все: и прошлое, и парадоксы истории, и современность.

Московские художники, участники пленэрного проекта Петра Ивановича Грошева “Русская провинция”, впервые побывав в этом удивительном городе, уже не могут устоять, чтобы вновь и вновь не возвращаться к Серпухову, к его гордому нраву, радушному приему и неожиданным творческим открытиям. Речь не идет о фантазийной интерпретации действительности, — пейзаж сам диктует ракурсы, ритмы и, казалось бы, немыслимые сочетания цвета. В свою очередь, профессиональный творческий тонус членов живописной секции Московского союза художников требует смелости мгновенных решений и бескомпромиссной любви к натуре.

Иной раз едешь домой разочарованным и по-

верженным, — впечатления от ландшафта оказались сильнее собственных ремесленных навыков и авторских амбиций.

Тем сильнее желание вернуться вновь и испытать свой талант на том же месте, но уже с новыми силами и иным осмыслением городского пространства.

...Нара не устает вить свою водную ткань, из года в год маня серебром и плотностью водяных струй, терпеливо сдерживаемых берегами и заводами. Молчание ныне не существующего Серпуховского белокаменного кремля звучит словно набат, заставляющий дрожать землю, одной вибрацией своей повествуя о многовековой истории.

Через изобразительную конкретику и почти абстрактное цветовое обобщение, посредством живописи и графики, благодаря нежности сближенных утренних и вечерних полутонов и контрасту полуденного зноя, живописцы рады открыть для зрителей новые горизонты чувства тонкой и пронзительно-родной русской природы. Но главное, о чем может мечтать любой художник, кроется не в палитре и не в ловкости кисти, не в событийной и туристической привлекательности впервые открытого места... в Серпухове кроется удивительная и уникальная музыкально-холмистая тайна. Неповторимая музыка в пейзаже...

Вера Лагутенкова
Кандидат искусствоведения



Алексей
АЛЕКСЕЕВ

На пленэре главное — нужно найти не красивый вид, а хорошо иудобно устроиться, чтобы солнце и ветер не мешали твоей работе.

Н.П. Крымов.



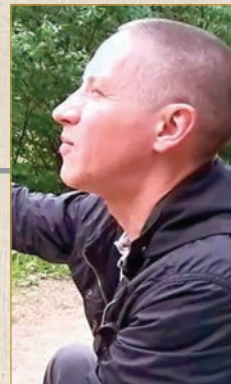
БАБЬЕ ЛЕТО
х.,м., 30x40, 2014



ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР
х.,м., 30x40, 2015

Юрий АЛЕХИН

Серпухов, красивый, с разноэпоховой, но при этом с удивительно сочетаемой архитектурой город, вписывающийся в пейзаж и деревянные строения, не хочется чтоб преобладал новострой и царила разруха и равнодушие к историческим местам.



СТАРЫЙ СЕРПУХОВ
х.,м., 60x80, 2015



Александр АРХИПОВ

Древний Серпухов. Как хорошо приехать в этот город из шумной столицы и погрузиться в его провинциальную атмосферу. Минуту современных светлых кварталов, торопиться к старинным улочкам, которые, раскрыв этюдник, мне так хотелось запечатлеть.



В ПРЕДЧУВСТВИИ ВЕСНЫ
х.,м., 35х50, 2013



РАБОЧАЯ ПОРА
х.,м., 60х80, 2014

Антон БОГАТОВ



ОСЕНЬ В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 70x80, 2014

Московский союз художников, ежегодно выезжает на пленэр в старинный Русский город Серпухов, который привлекает живописцев своей тихой и безмятежной красотой. Для художника очень важно найти подлинную красоту природы. Каждый раз, приезжая сюда, я открываю для себя новые мотивы и композиционные решения.



СЕРПУХОВ
х.,м., 70x70, 2012



Александр **БОГАТЫРЕВ**

Когда выезжаем в Серпухов, всегда прекрасная погода. Город как старая матрешка — всегда открываешь все новое и новое в архитектуре, в людях и в себе. Спасибо Серпухову.



ВЕСНА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 50х60, 2013



СЕРПУХОВСКАЯ ОСЕНЬ
х.,м., 60х80, 2015

Сергей ВИХОРЕВ



Очарование провинции осенью в ее неповторимых оттенках, золота листвы, силуэтах древних построек: домов, колоколен, стен и башен; проблесках сквозь разрывы облаков осеннего неба.



ДРЕВНИЕ СТЕНЫ
х.,м., 60х80, 2015



ОСЕНЬ В СЕПУХОВЕ
х.,м., 50х70, 2015

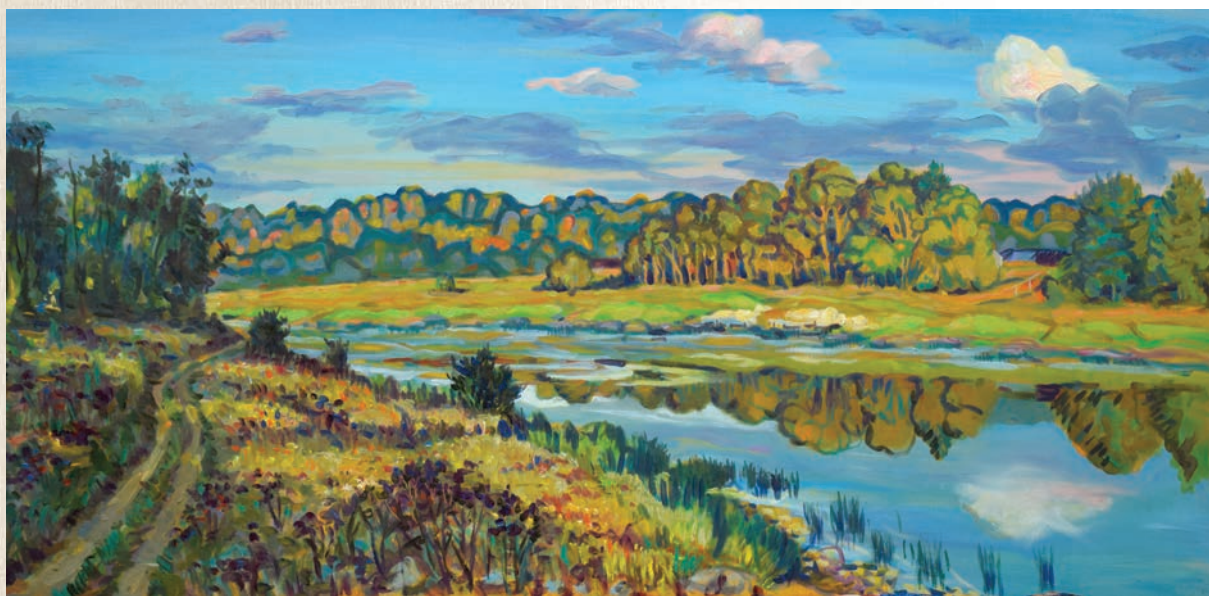


Алексей ГИЛЯРОВ

Серпухов — прекрасный город, сохранивший исконно русский колорит и атмосферу. Серпуховский историко-художественный музей порашил крупнейшей и богатейшей картинной галереей.



СЕРПУХОВ. ВЕСНА
х.,м., 30x18, 2015



В ОКРЕСТНОСТЯХ СЕРПУХОВА
х.,м., 60x100, 2014

Напалля ДУНАЕВА



Удивительно красивый, старинный Серпухов — город, в который мы обязательно ездим на пленэр всей дружной компанией хотя бы раз в год в любую погоду. И каждая поездка — это праздник! Красная Гора, улочки, старинные храмы, лошадки, река Нара. Не писать такое невозможно!



СТАРЫЙ СЕРПУХОВ
х.,м., 70х60, 2011



У РЕКИ НАРЫ
х.,м., 50х70, 2015



Александр ГОЛЫШЕВ

Проведение пленэров в Московском товариществе живописцев, возрожденных художником Грошевым П.И. — очень нужное и интересное дело. Выезжая в различные города Московской области и России, испытываешь неописуемую радость от общения со своими друзьями — единомышленниками, коллегами по цеху. Ощущение семьи придаёт выездному пленэру особое очарование. На второй план уходят житейские и бытовые проблемы. Остаются только живопись и друзья живописцы. Это всё и превело меня к созданию картины “Осенний пленэр Товарищества живописцев МСХ в Серпухове”.



ОСЕНЬ НА ОКЕ
х.,м., 45х60, 2012



В СЕРПУХОВЕ НА ЭТЮДАХ
х.,м., 65х135, 2010

Мария ГОДЫНА



Серпухов — один из самых старых и заслуженных городов Московского региона, красив в любое время года. Цветущей весной, золотой осенью, зимой, художники находят здесь темы для вдохновения, особенно с высокого холма на левом берегу реки Нары “Соборной Горки”, откуда открывается панорамный вид на архитектурные чудеса Серпухова: церковь Ильи Пророка, церковь Святой Троицы и Успенскую церковь.



СЕРПУХОВ
х.,м., 100x80, 2014



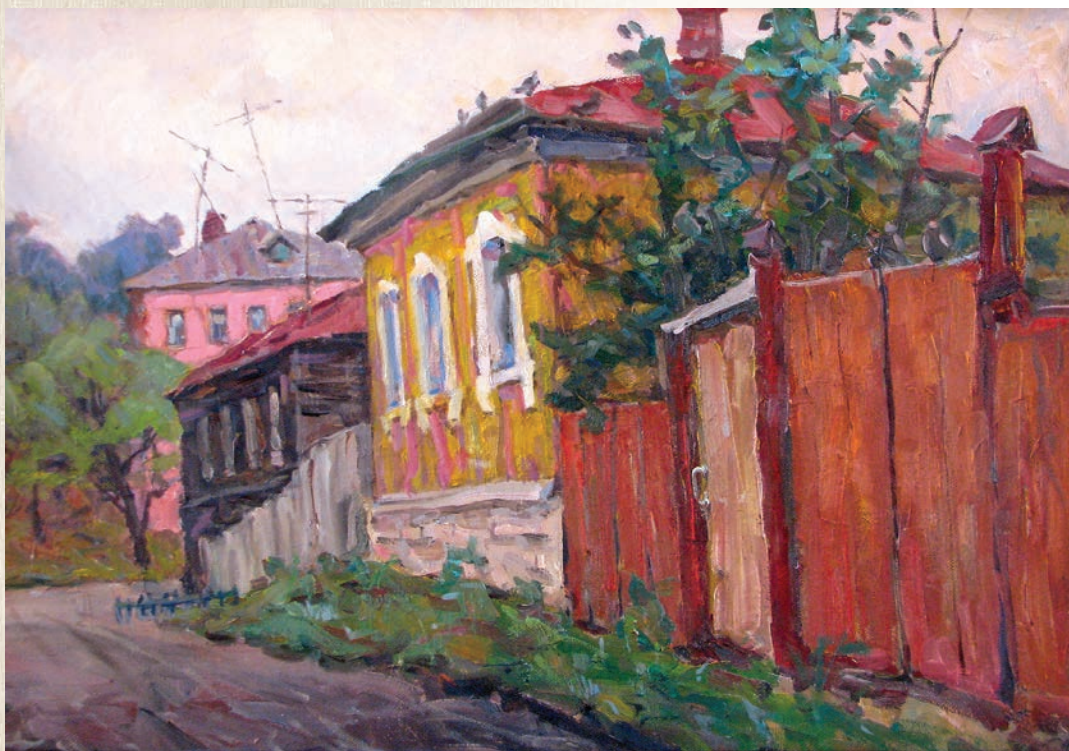
СЕРПУХОВ. ЛОШАДИ
х.,м., 60x80, 2013



Петър
ГРОШЕВ

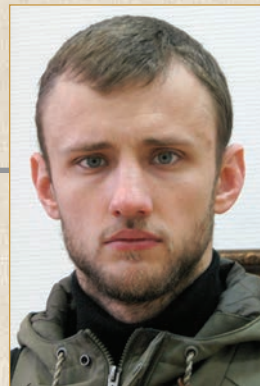


В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 2014



СЕРПУХОВ
х.,м., 2013

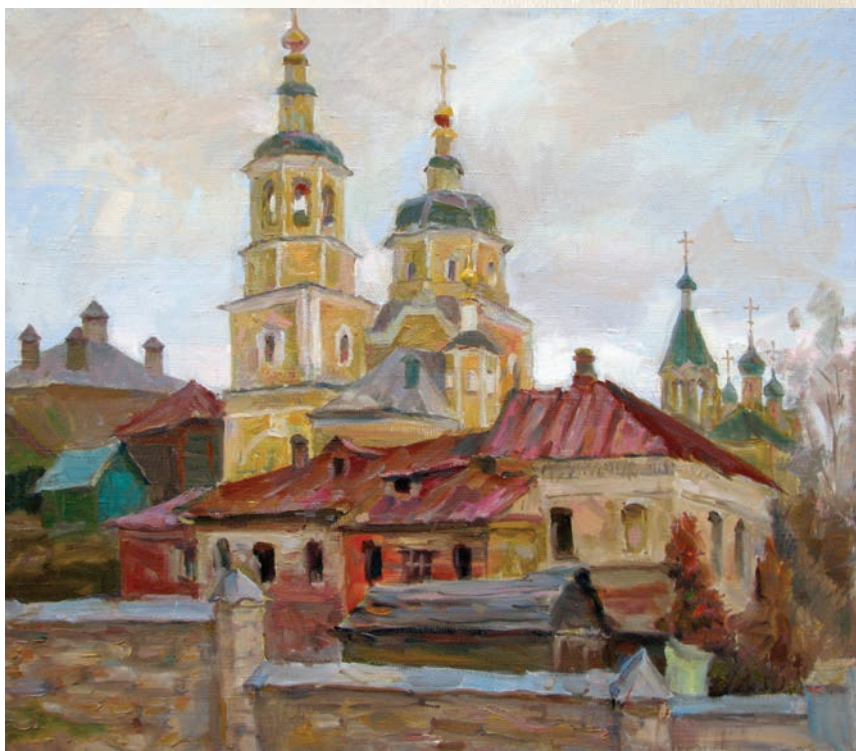
Иван ГРОШЕВ



Приезжая в Серпухов, я всегда чувствую прилив творческих сил. Некоторые участки этого города настолько богаты сюжетом, что испытываешь некоторую растерянность. И, изобразив один из мотивов, всегда есть повод вернуться в Серпухов вновь.



У СОБОРНОЙ ГОРЫ
х.,м., 2013



СТАРЫЙ СЕРПУХОВ
х.,м., 2014



Александр ЕГОРОВ

Воздух древнего Серпухова напоен духом подвижников русской земли. Это и князь Владимир Храбрый, и святой Алексей Митрополит Московский, и преподобный Сергей Радонежский, его любимый ученик св. Афанасий, святой Герман Аляскинский, новомученики и исповедники Российские подвижники церковного сопротивления в годину гонений и репрессий богоборческой власти... Этот дух подвижничества наших предков глубоко проникает в душу и, лицеврея эти дошедшие до сегодняшнего дня русские древности, храмы, монастыри, церкви в окружении природы, делает ее способной постичь призвание России, истоки русской святости, тайну Гармонии и Красоты Божьего Мира.



**ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
В СЕРПУХОВЕ**
х.,м., 45x45, 2012



ВЕСНОЙ У ТРОИЦКОГО ХРАМА
х.,м., 35x45, 2012

Константин ЕЛИХОВ



Наши пленэры для меня это прежде всего — дружная компания единомышленников, совместное созерцание времени и пространства родной природы и возможность запечатлеть ее на холсте, а потом вечером с жаром и по-доброму говорить с друзьями об искусстве, нюансах цвета, о хорошем скипидаре о том, что тебя волнует и как здорово что ты видел этот день от рассвета до заката. Пленэр в Серпухове запомнился живописной излучиной реки Нары, которую я запечатлел в картине “Чайка”.

ЧАЙКА
х.,м., 80х100, 2012



ТОПОЛЯ НА ЗАКАТЕ
х.,м., 70х70, 2013



Вера ЕЛЬНИЦКАЯ

Участвую в проекте “Русская Провинция” МСХ уже несколько лет. Серпухов — одно из мест, куда хочется возвращаться снова и снова. В основном останавливаемся на Соборной (Красной) Горке. Место это — дивное. Древний Кремль, замечательно расположенный на холмах, обладает огромной притягательной силой. Вид на ансамбль из нескольких соборов: Троицкий собор, Высоцкий монастырь и собор Благовещения Пресвятой Богородицы, открывающийся с Соборной горы, формирует цельный образ. Запоминает цветовая гармония и разнообразие форм. Проводя там целый день, испытываешь каждый раз счастье от общения с древней архитектурой, замечательно гармонирующей с Русской природой!



СЕРПУХОВ
х.,м., 80x100, 2014



КРАСНАЯ ГОРКА
х.,м., 90x120, 2015

Елена ЕПИФАНОВА



Серпухов — город удивительный... Там всегда ждет неожиданный подарок — то старый порт со ржавыми баржами и катерами "Москвич" из самого детства, то спрятавшаяся за забором и синей "Газелью" колокольня, появляющаяся как драгоценность, то возможность, сидя на валу, смотреть, как пролетает сорока и теряется за фабричной стеной...



**СТАРЫЙ ПОРТ СЕРПУХОВА
ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ**
к.,м., 48х52, 2012



В СЕРПУХОВЕ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ИДЕТ ДОЖДЬ
х.,м., 35х50, 2012



Юлия ЖУКОВА

Радует и бесконечно вдохновляет этот старинный град. В любое время года и в любую погоду я нахожу там тему для работы. Город богат историческими достопримечательностями, старинными улочками, домами и уютными двориками. Каждый раз я с радостью пишу возле стен Высоцкого монастыря — величественной Русской Обители, а с Соборной горы открывается великолепный панорамный вид на весь город.



ДЕНЬ И ДЛИННАЯ ТЕНЬ
х.,м., 60х70, 2014



ВЫСОЦКИЙ МОНАСТЫРЬ
х.,м., 50х60, 2015

Светлана ЖИГАЛОВА



Серпухов — это конечно же чудесные храмы, чудотворные иконы и прекрасный музей!
И безусловно грусть от заброшенности некоторых улиц с исконно русским лицом.
То, что этот городок может стать одним из городов золотого кольца —
однозначно... Есть очень личные воспоминания: это апрель с ветрами,
солнцем, капелью и коврижками из монастыря.



ОБОЧИНЫ РОССИИ
х.,м., 160х60, 2015



БАГРЯНЫЙ ЗАКАТ
х.,м., 60х90, 2013

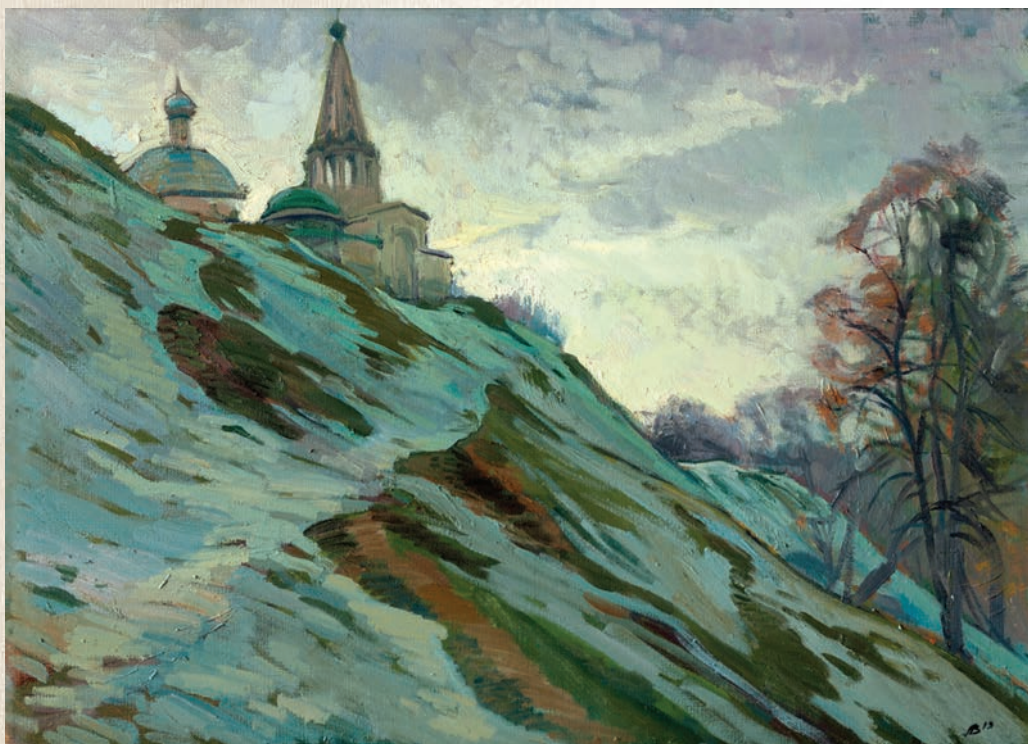


Анна ЗАХАРКИНА

Серпухов — один из прекраснейших подмосковных городов, с богатейшей историей, уникальными музеями и архитектурой.



МАРТ
к., м., 70x50, 2013



ВЕСНА В СЕРПУХОВЕ
к., м., 50x70, 2013

Платьяна ИПАТЕНКО



Серпухов — прекрасный русский город. Живописный. Чудесный. Он стирает границы времени. Дарит воспоминания о прошлом. Когда деревья были большими, люди — богатыри.

“Привольем пахнет дикий мед”... С Красной Горки очень далеко все видно. Храмы, символы веры. Голубые дали. Табуны лошадей. Свободный сильный дух людей, которые тут живут и будут жить. Это витает в воздухе. И это хочется передать на холсте.



ОСЕНЬ. СЕРПУХОВ
х.,м., 50х70, 2014



ВЕСНА. СЕРПУХОВ
х.,м., 50х70, 2015



Елена КАНЕВА

Пленэр для меня всегда радость, это новые города, новые впечатления, встречи с новыми людьми. С Серпуховым всегда ждешь встречи, как со старым знакомым. Когда приезжаешь в него, обязательно поднимаешься на гору, и вот оно: перед тобой вечное русское — дома и храмы, и весь город как на ладони и манит тебя своими куполами и крышами, и хочется бесконечно бродить по его улицам, где удивительно гармонично сочетаются старина и современность.

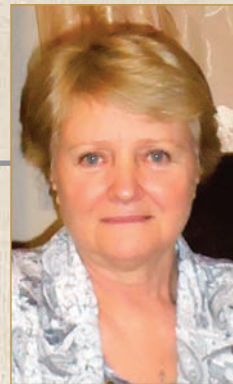


СЕРПУХОВ. ВОРОТА
х.,м., 60x70, 2014



ПЕЙЗАЖ С ЖЕЛТЫМ ДОМОМ
х.,м., 60x70, 2013

Мария КОЧУРОВА



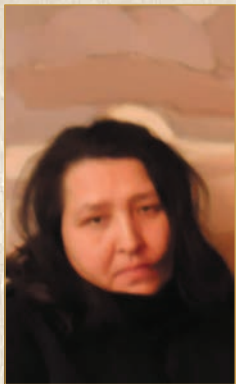
Незабываемое впечатление оставляет город Серпухов — его Кремль с ансамблем посадских храмов. В короткой пленэрной поездке для меня стала привлекательной Церковь Святой Троицы своим художественным характером постройки.

Мне посчастливилось писать ее зимой и осенью.

**СЕРПУХОВ.
ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ**
х.,м., 40х30, 2014



ОСЕНЬ В СЕРПУХОВЕ
б., акв., 40х50, 2014



Надежда
КУРБАНБАЕВА (УМИТ БЕК)

...Серпухов громадными волнами холмов накатывает на каждого, создавая в душе чувство тревоги и счастья — сложное сочетание ввиду уходящего времени, а с ним видны разрушение и запустение. Неприступными кажутся небеса, но они рядом, близко... Но нет, далеко...



СОБОРНЫЙ ХОЛМ
х.,м., 50х60, 2015



СЕРПУХОВ. ЦВЕТЕНИЕ
х.,м., 50х70, 2013

Владимир ПАНКРАТОВ

Серпухов своими холмами раскачивает сознание и с него осыпается бытовая пошлота. Сердце воспринимает наше русское живое, радуясь и ликуя, благодарное этой сказочной местности.



**СЕРПУХОВ.
СОБОРНЫЙ ХОЛМ.
ЗАКАТ 2**
х.,м., 100х160, 2015



СЕРПУХОВ. ХОЛМЫ
х.,м., 100х160, 2012



Вера ЛАГУТЕНКОВА

Пленэр - это не просто работа с натуры. Это сочетание того, что ты видишь в природе, и того, что чувствуешь сердцем. Повторить подлинность первого впечатления невозможно, — в этом и кроется чудо живописи.



ЗЕЛЕНЫЙ ХОЛМ
х.,м., 50х60, 2013



ЗОЛОТОЙ ДЕНЬ
х.,м., 50х60, 2015

Юрий ЛЕОНОВ



Серпухов — город удивительный. Иногда люди ходят по одним и тем же местам и не замечают красоты, а увидят художника, пишущего эти места, и удивляются: "А ведь действительно — красиво! Как не замечали?"



СТАРАЯ УЛОЧКА
х., м., 40x50, 2015



ОНИ МНОГОЕ ПОМНЯТ
х., м., 35x50, 2014



Варвара ЛОТОВА

В Серпухове есть все, чтобы зажечь взгляд художника: от древних стен храмов и монастырей, до обширных яблоневых садов, прекрасно гармонирующих с Окским пейзажем. Колорит этого города тонкий и драгоценный. Пейзажи Серпухова — это одна из скреп Русской культуры.



СЕРЫЙ ДЕНЬ
х.,м., 90х80, 2014

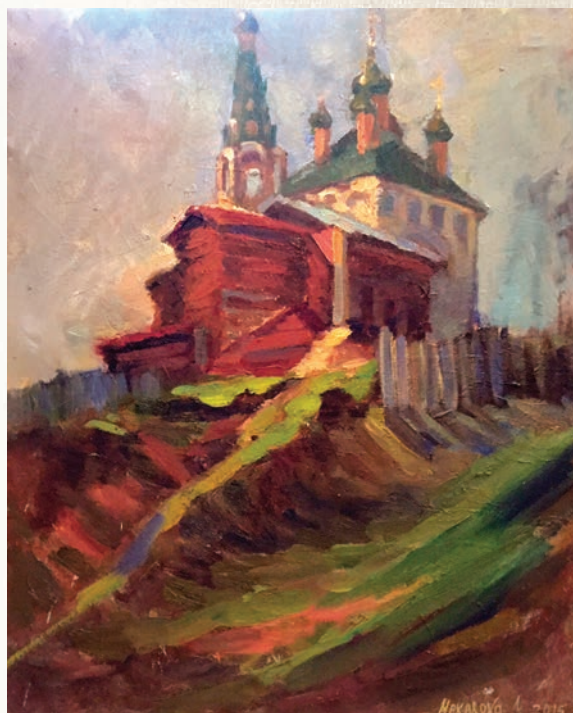


ХУДОЖНИК
х.,м., 70х100, 2015

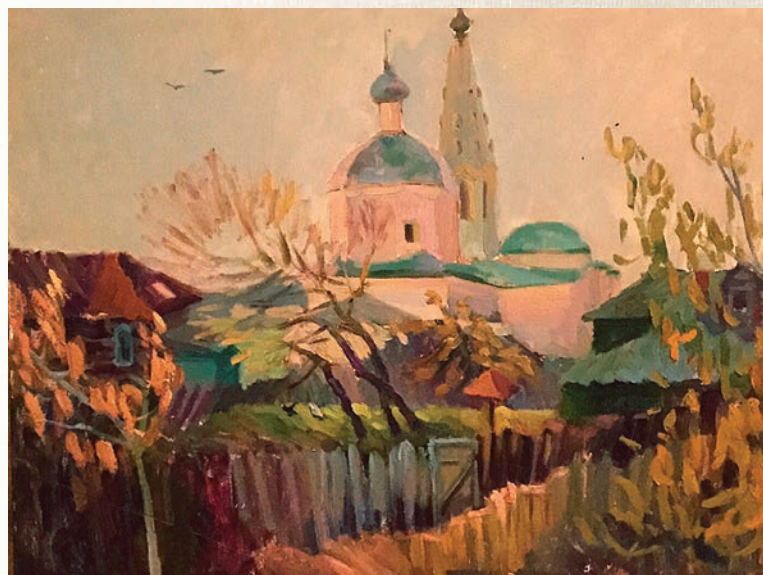
Марьянна МАКАРОВА



Историческое и культурное наследие города Серпухова притягивает и привлекает, дает возможность прочувствовать и прикоснуться к тому времени, когда создавалась эта красота. Вот и наши художники МСХ, буквально, рвались в этот город, чтобы запечатлеть сразу несколько архитектурных эпох, выразивших себя в ансамбле церквей, монастырей и соборов. Белоснежный Троицкий Собор, словно яркая звезда, возвышается над городом! Эту маленькую часть, среди всего архитектурного разнообразия я постаралась отобразить в своей пленэрной работе. Спасибо, город Серпухов, твое архитектурное многообразие вдохновляет!



**СЕРПУХОВ.
ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ**
х.,м., 60x50, 2015



ТРОИЦКИЙ СОБОР
х.,м., 60x80, 2015



Игорь МАТВЕЕВ

У Серпухова свой особенный колорит, своя атмосфера. Город, которому больше 700 лет, сумел сохранить немало интересных исторических уголков. Соборная гора стала нашим излюбленным местом работы, в котором было написано много замечательных этюдов. Каждый раз, возвращаясь сюда, находишь новые интересные виды, новые состояния, которые дарят вдохновение и несмотря подчас на неприветливую погоду, всегда находишь здесь удовлетворение и новые яркие впечатления.



ОКА ПОД СЕРПУХОВЫМ
х.,м., 45х50, 2012



УЛОЧКА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60х80, 2013

Елена
МИХАЙЛОВСКАЯ



ВЕСНА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 70x80, 2013

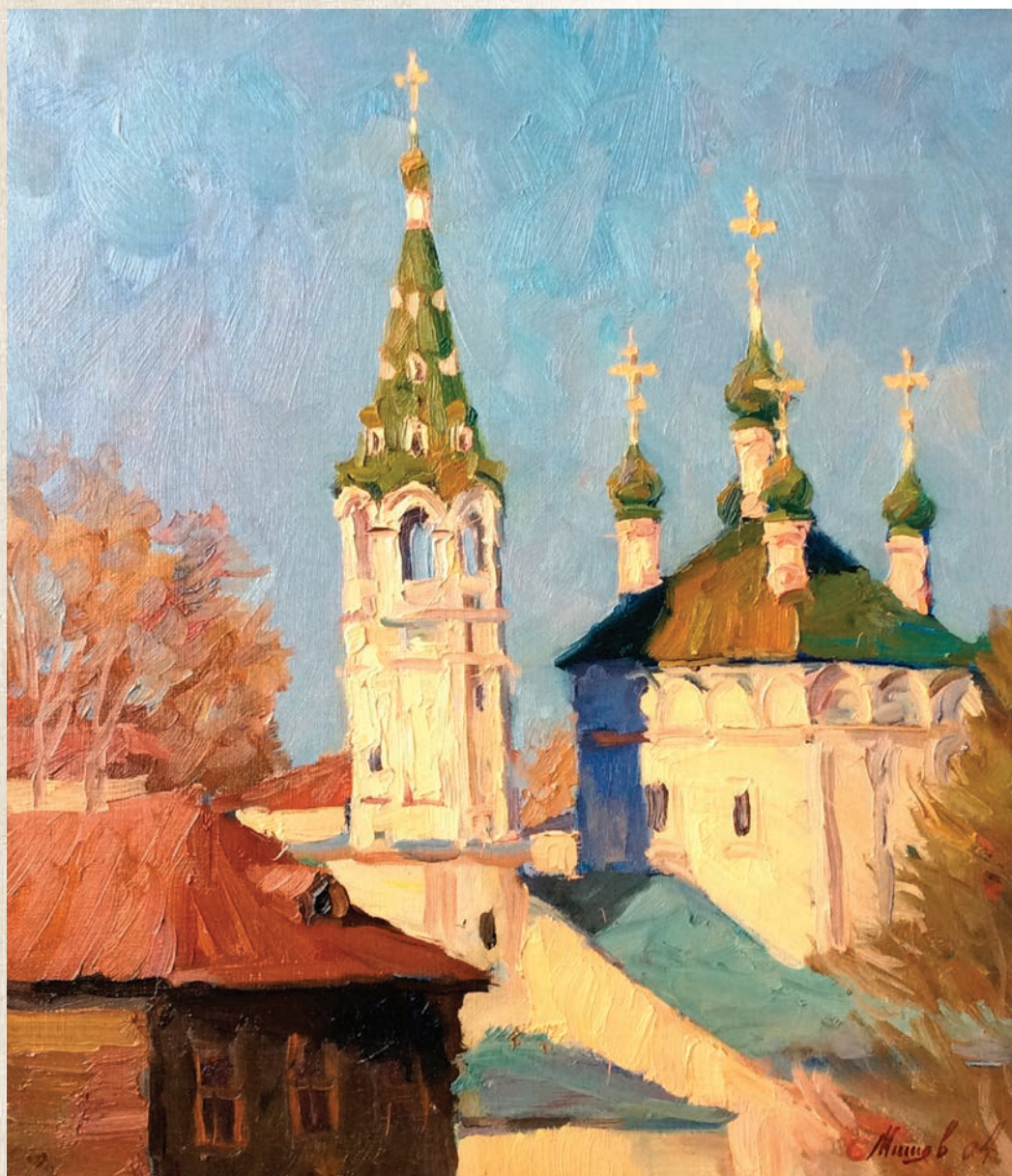


СЕРПУХОВ
х.,м., 60x80, 2012



Андрей МИШОВ

Мне очень нравится город Серпухов. Хочется возвращаться сюда вновь и вновь. Для художника это прекрасное место для пленэра.



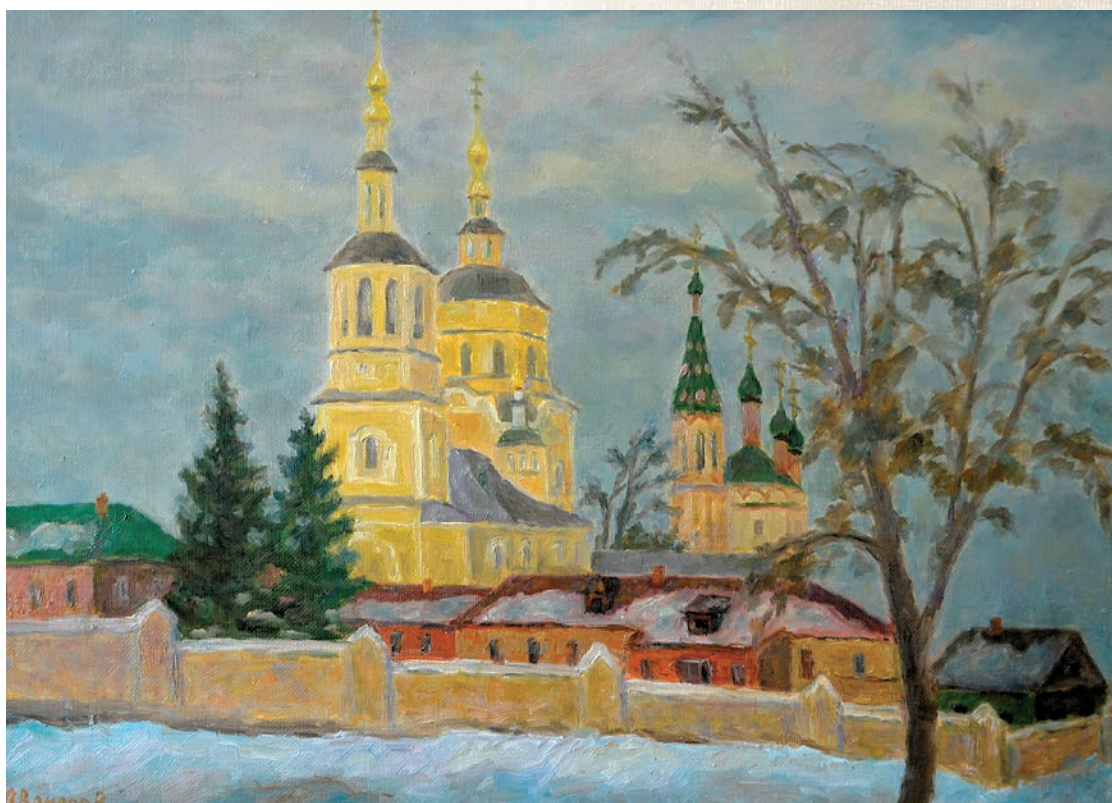
ВЕЧЕР
х.,м., 35x40, 2015

Рубен ОВАНЕСОВ

Старинный русский город Серпухов — колыбель монастырской архитектуры Подмосковья, живописнейшее место России.



**ХМУРЫЙ ДЕНЬ.
СЕРПУХОВ. АПРЕЛЬ**
х.м., 50х70, 2011

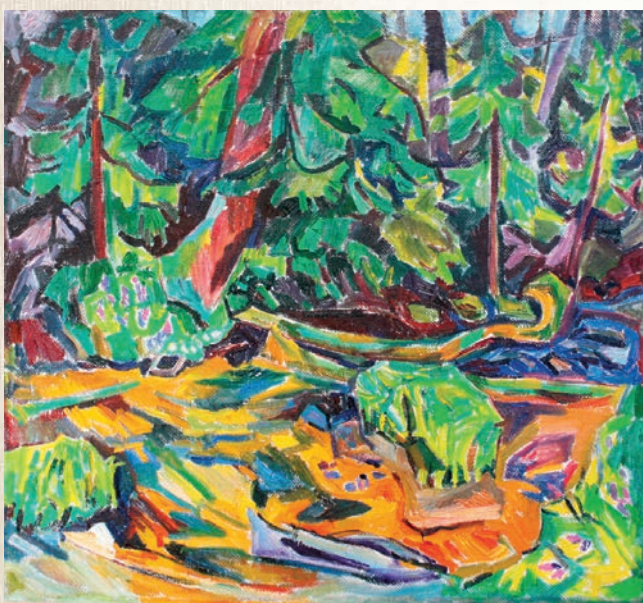


АПРЕЛЬ В СЕРПУХОВЕ
х.м., 50х70, 2013

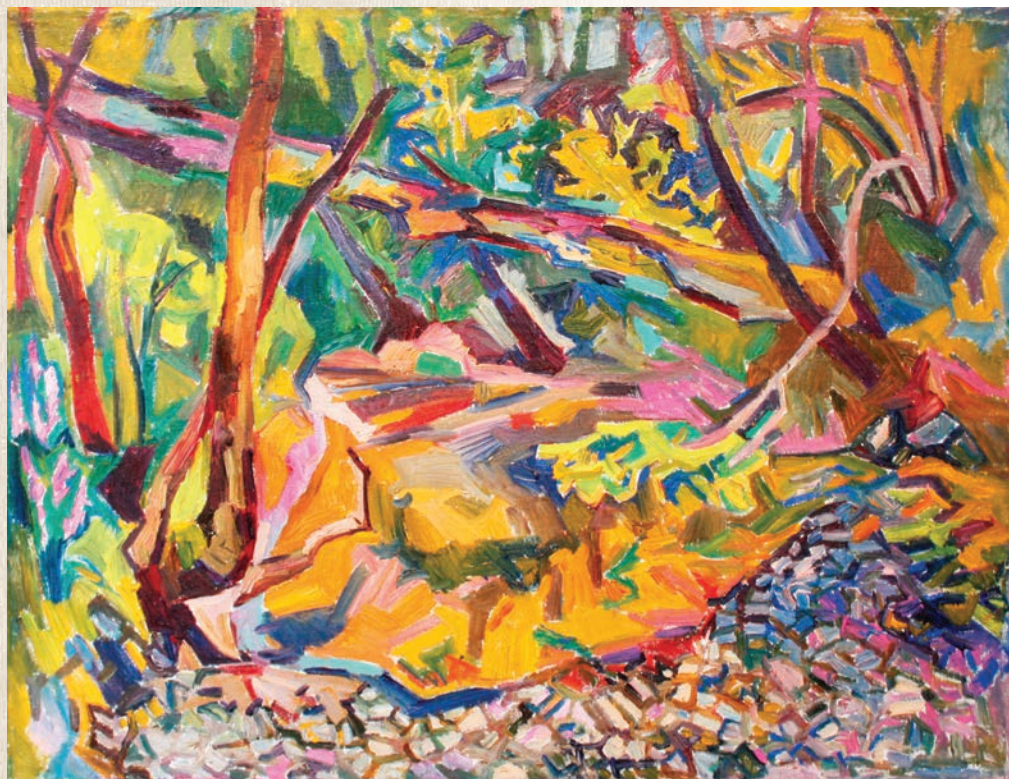


Мария НАУМОВА

Для меня работа с натуры подразумевает под собой, прежде всего, эмоциональное включение художника. Холст получается, если удаётся удержать на протяжении всей работы над ним тот образ, который заставил вдруг остановиться и выбрать этот мотив. Из смутного первоначального предчувствия этот образ перерастает затем в нечто зримое и получает пластическое завершение.

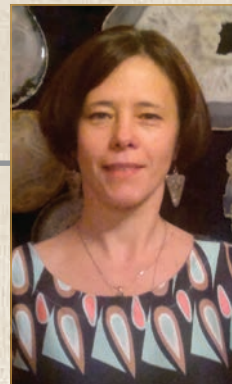


ЗОЛОТОЕ ДНО
х.,м., 70x75, 2011



КАБАНЫЯ ПЕРЕПРАВА
х.,м., 65x85, 2011

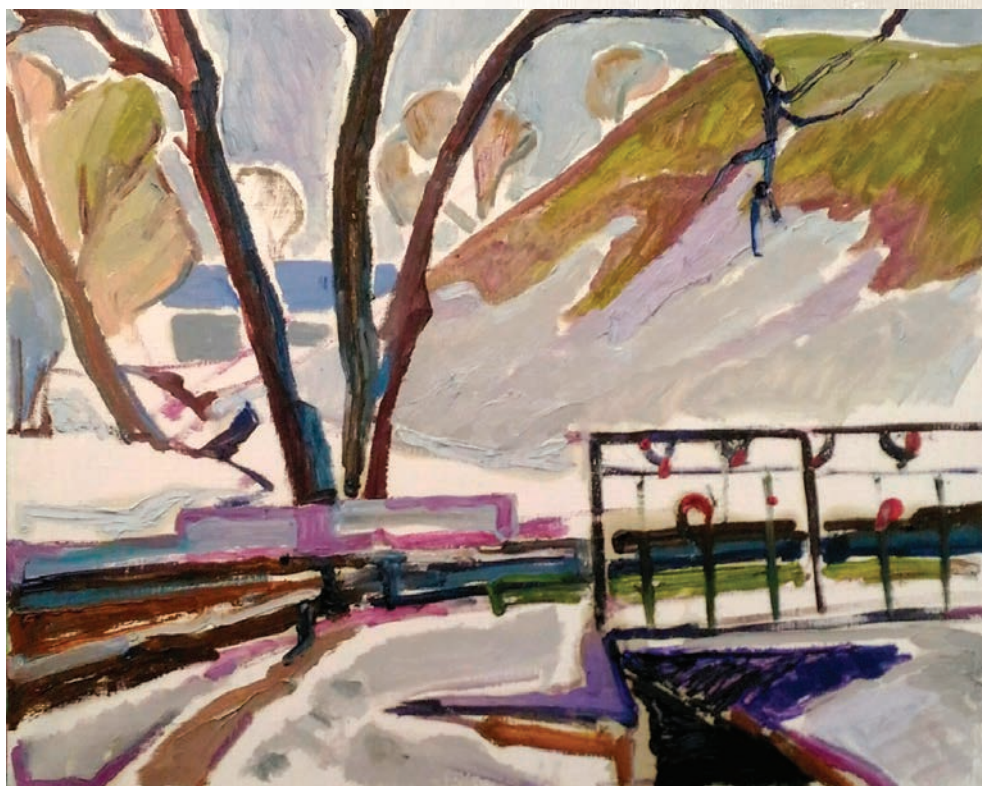
Виктория ОСМЁРКИНА



Посещение Серпухова дарит удивительное ощущение спокойствия и гармонии, так необходимое для творческой работы художника, особенно на пленэре.



РУЧЕЙ
х.,м., 60х50, 2014



ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ
х.,м., 60х60, 2014



Елена ПАВЛОВСКАЯ

Серпухов — прекрасный старинный русский город, вдохновляющий глубиной своей истории, красотой ландшафта и архитектуры на создание живописных воплощений этой красоты. Когда удастся приехать сюда на этюды, всегда испытываю волнение от желания писать.



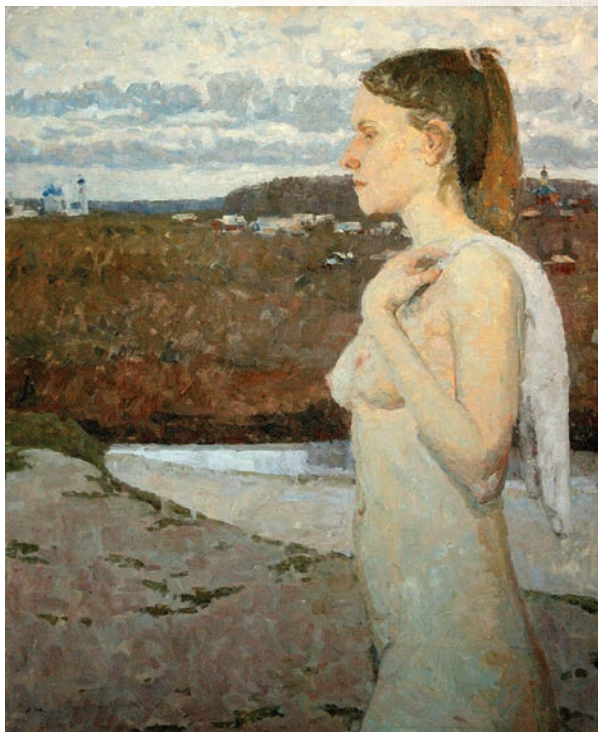
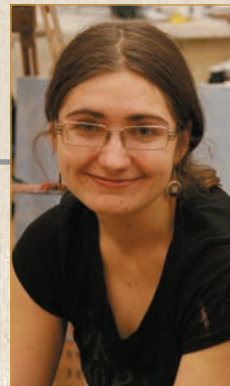
ОТТЕПЕЛЬ. СЕРПУХОВ
х.,м., 70x85, 2011



АПРЕЛЬ В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60x100, 2012

Алла ПОЛКОВНИЧЕНКО

Замечательный, светлый,
теплый город, творчески
работать в котором
легко и приятно!



С РЕЧКИ
х.,м., 65x85, 2015



СЕРЫЙ КУСТ
х.,м., 75x70, 2015



Дмитрий ПЕТРОВ

Замечательные поездки, помогают художникам реализоваться и поработать в творческой атмосфере, при этом посетить святыне и исторические места.



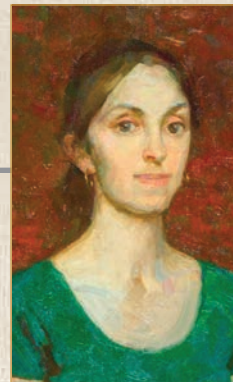
СЕРПУХОВ. ВЕСНА
х.,м., 35x50, 2010



ВЕСНА
х.,м., 30x40, 2012

Эльмира ПЕТРОВА

Это здорово, что художники благодаря этим пленэрам
могут вместе поехать в замечательные места
поработать и пообщаться.



РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ
х.,м., 25х50, 2013



СВЕЖИЙ ОСЕННИЙ ДЕНЬ
х.,м., 40х50, 2006



Наталья ПЕТРОВА

Каждая поездка в Серпухов- это встреча с красотой, величием, строгостью и самобытностью русской архитектуры и природы.



ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ
б., пастель, 32x50, 2011

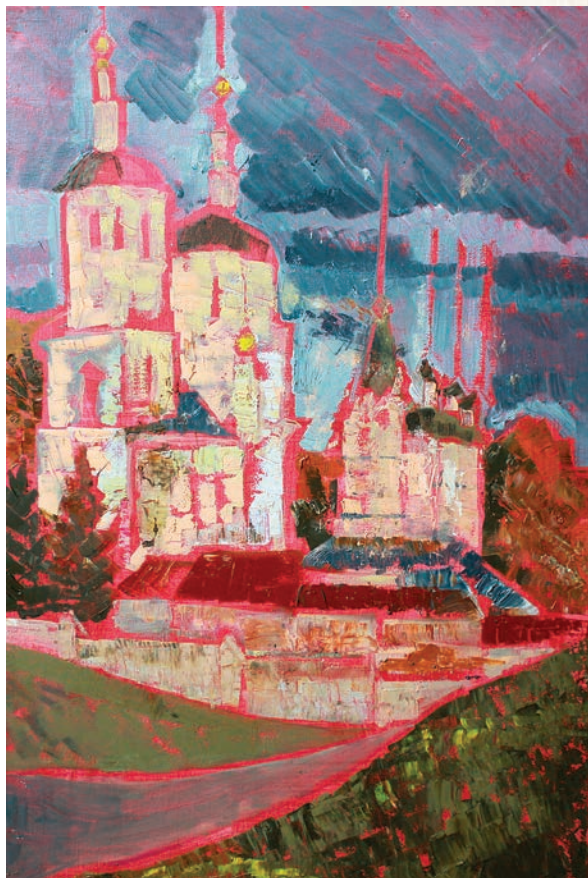


ХРАМЫ ГОРОДА СЕРПУХОВА
б., пастель, 32x50, 2008

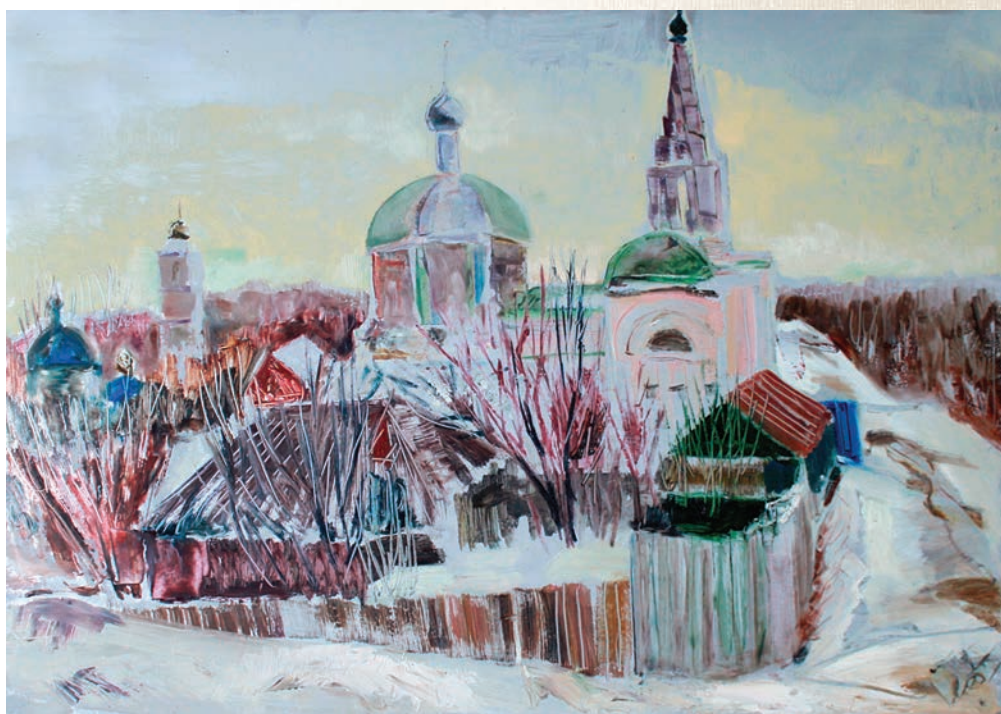
Валентина РУДНЕВА



К Небу устремляется молитва!
Помоги нам , Господи, во всём!
Всё, что было, есть и будет
Вместе мы достойно
пронесём!



СОРОКОУСТ МАМЕ
х.,м., 90х60, 2015



Снежный ,нежный,
Тонкий,звонкий,
Мягким куполом укрыт ,
Весь в серебряном сиянии
Зимний Серпухов стоит.

ЗИМНИЙ СЕРПУХОВ
х.,м., 50х70, 2013



Илья ПТИЧКИН

В Серпухове был и писал много раз. Замечательный, красивый город с интересной историей и природой. Очень нравится Серпуховский историко-художественный музей, с богатейшей художественной коллекцией. Познакомился с сотрудниками музея, это очень хорошие люди! Весной с удовольствием поеду туда опять на пленэр!



СТРАСТНАЯ ПЯТНИЦА
х.,м., 70x70, 2015

Владимир ПУГАЧЕВ



Серпухов - это старинный русский город, в который мы с удовольствием приезжаем каждый год на пленэр. Город красив и зимой, и осенью, и весной ... Его храмы, золотыми куполами устремлённые в небо, нарядны и торжественны. Старые улочки то сбегают вниз, то устремляются вверх. Особенно приятно, что рядом твои товарищи и друзья, готовые разделить с тобой радость творчества!

ОСЕННИЙ ДЕНЬ. СЕРПУХОВ
х.,м., 50х60, 2015

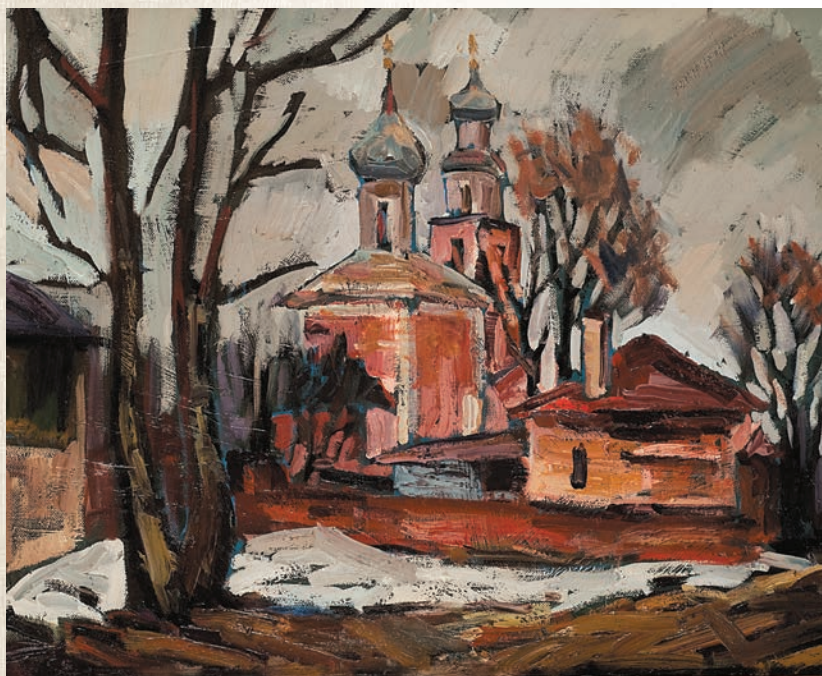


В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60х70, 2012



Елена СЕМЕНТОВСКАЯ

Серпухов - старинный и красивый город, очаровательный в любое время года. Здесь я всегда нахожу множество мотивов.



ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ
х.,м., 60х70, 2012



НА БЕРЕГУ РЕКИ СЕРПЕЙКИ
х.,м., 60х80, 2015

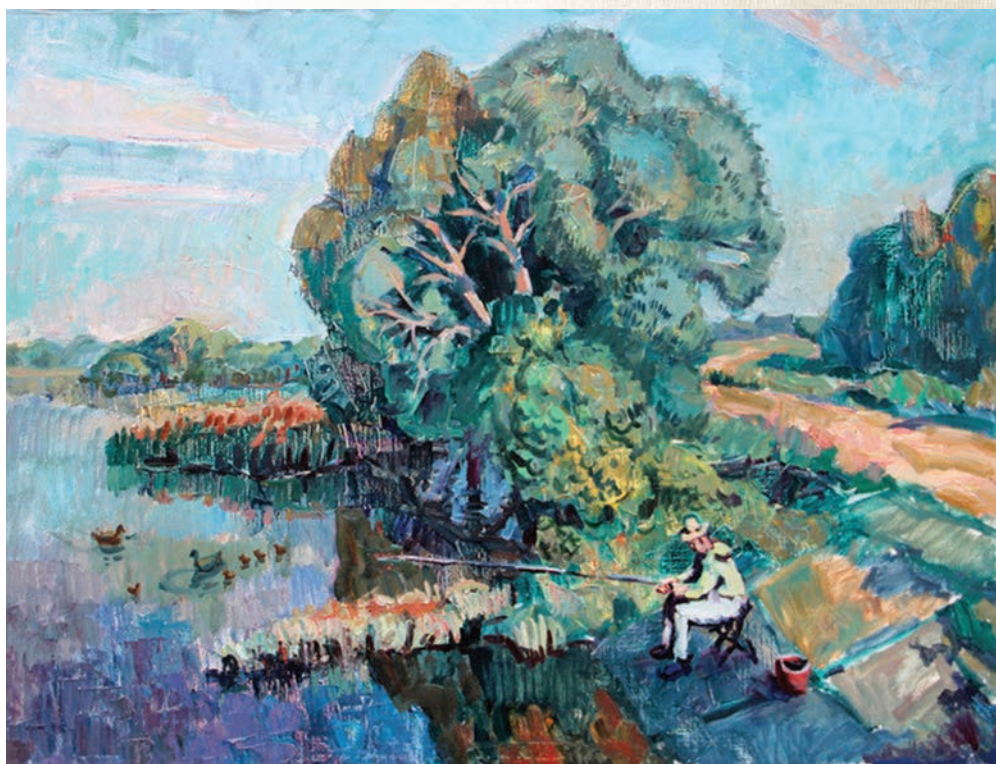
Евгений СЕРГЕЕВ



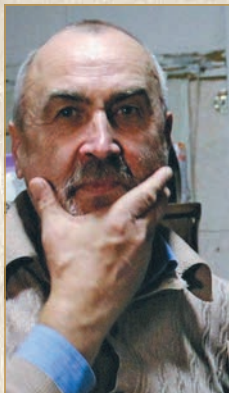
Серпухов — замечательный город, соединяющий в себе красоту архитектурную с природной. Такой своеобразный цветной калейдоскоп. Краски переливаются, а могущество ландшафта и величие храмов вдохновляют. Прекрасное место для художника и пленэра, радует глаз.



В ОКОЛЕСТИЯХ СЕРПУХОВА
х.,м., 60x80, 2015



УТРО НА ОЗЕРЕ. СЕРПУХОВ
х.,м., 110x85, 2010



Александр КУРУШИН

Старинный русский город Серпухов — колыбель монастырской архитектуры Подмосковья, живописнейшее место России. Полусонные художники, строгачи (из Строгановки) и сурки (из Суриковского), высыпали из автобуса, закутавшись в плащи и дерюжки, и выстроились для первоначальной съемки. Петр Иванович, как всегда, объявил, что в 5 вечера сбор, а в 7 едем назад, в родную Москву. И вот после благословения и фотографирования, обвешавшись этюдниками, все разбредаются в стороны, удивляя местное население, в поисках самого понравившегося вида. Любой художник, приехавший на пленэр в новое место, должен час-полчаса посвятить поиску вида по настроению. Если скажем, настроение у тебя такое, что хочется смотреть вдаль, в светлое будущее, вздохнуть полной грудью, тогда иди куда-нибудь к речке, в поля. Если же настроение такое, что хочется забиться куда-нибудь в угол, чтобы тебя никто не видел, тогда — куда-нибудь во дворы, под крышу, где голуби воркуют.



ПЕТР ИВАНОВИЧ НА КОНЕ
х.,м., 50x70, 2015



ВЕРА ЛАГУТЕНКОВА НА ПЛЕНЭРЕ В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 50x70, 2013

Нина СИЛАЕВА



“Русская провинция для москвича — как глоток свежего воздуха, глоток настоящей, не ведающей временных и пространственных границ России. Серпухов — одна из жемчужин Подмосковья. В честь серпухи, покрывающей берега Серпейки, возможно, получил свое название город, Очарование Серпухова так же велико, как и боль, вызванная его ранами...”

СЕРПУХОВ

х.,м., 80х60, 2013



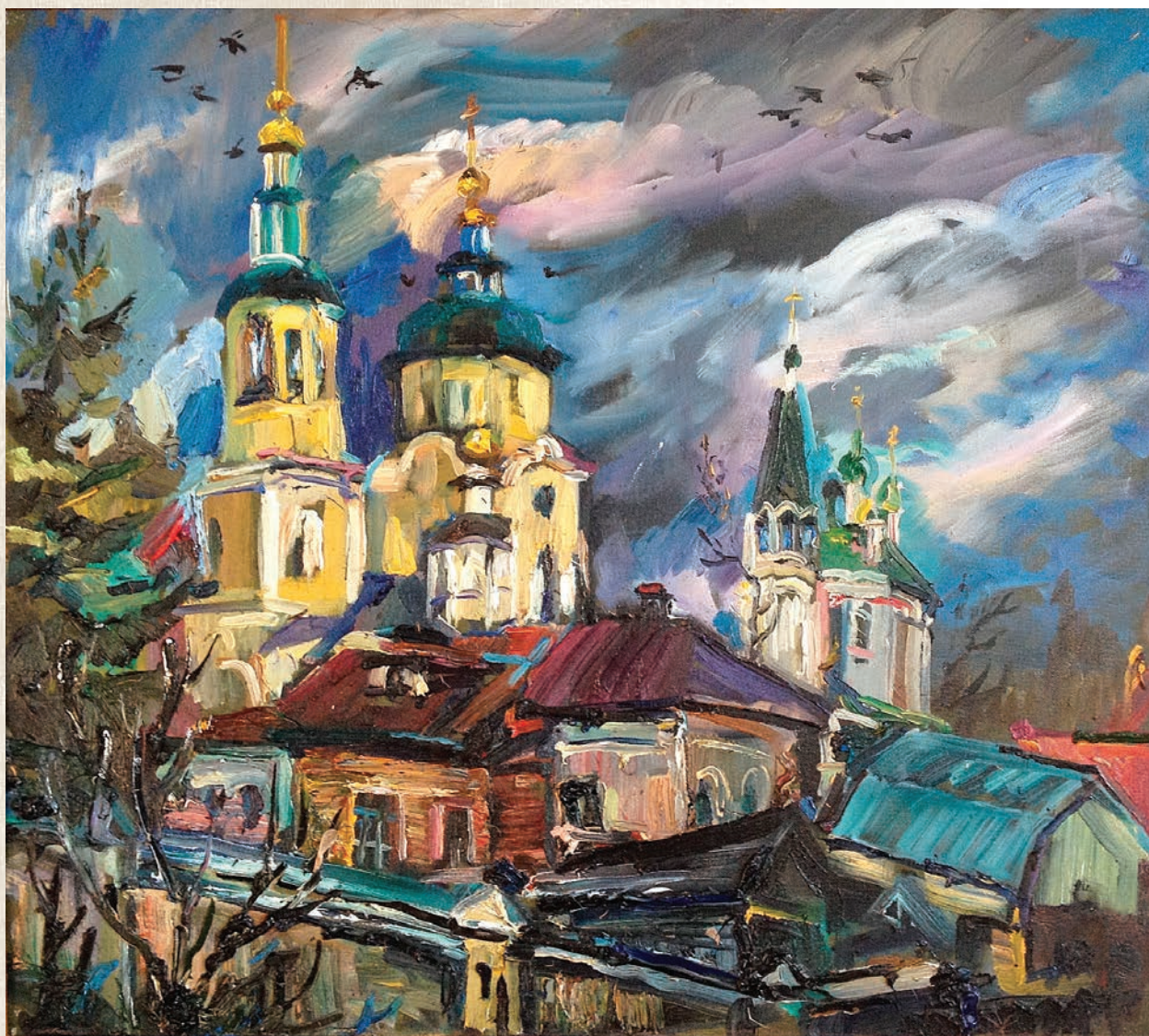
СЕРПУХОВ. ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ МОТИВ

х.,м., 60х80, 2015



Ольга СИМОНОВА

Серпухов — это город с настоящей русской душой: богатейшее внутреннее содержание, величие, сдержанность убранства, широта просторов, умиротворение, тишина и раскаты колокольных перезвонов покоряют сердце и завораживают душу художника.



СЕРПУХОВ

х.,м., 90x80, 2014

Валерий
СВЕТЛИЦКИЙ



ВЕСНА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 80х90, 2015



СЕРПУХОВ. ВЕСНА
х.,м., 70х80, 2013



Наталья СОКОЛОВА

Патриархальность старого Серпухова, конечно, исчезает с каждым годом. Архитектурное безвкусие торговых точек, которые обосновываются на нижних этажах домов, отталкивает взгляд художника. Но зимняя пора все расставляет на свои места: все обобщается белым снежком, который возвращает очарование старого Серпухова!



**ЦЕРКОВЬ
НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА**
х.,м., 1998



СЕРПУХОВ
х.,м., 50x70, 2010

Ирина СКАЧКОВА



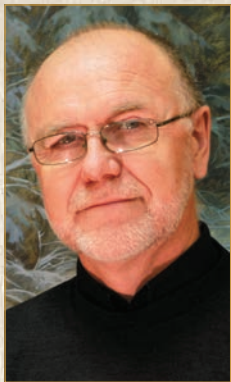
Пленэр — это, прежде всего, восторг от живого общения с природой, созерцания. Работая с натуры, я погружаюсь в поиск именно образа, увиденного и удивившего, и ищу способ максимальной его выразительности. Соборная гора в Серпухове: храмы, старые дома, лошади, деревья, вода... Для меня это место — пространство щедрых идей и композиционных замыслов.



ХОДЯТ КОНИ
х.,м., 70х90, 2012



СЕРПУХОВ. МЕЛКИЙ ДОЖДИЧЕК В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ
х.,м., 50х100, 2013



Вадим СОЛОВЬЕВ

Серпухов поразил своей историей, древностью, живописностью рельефа, заброшенностью, и во всем присутствие русской души.



ОСЕННИЙ ЗВОН
к., темпера, 75x69, 2013



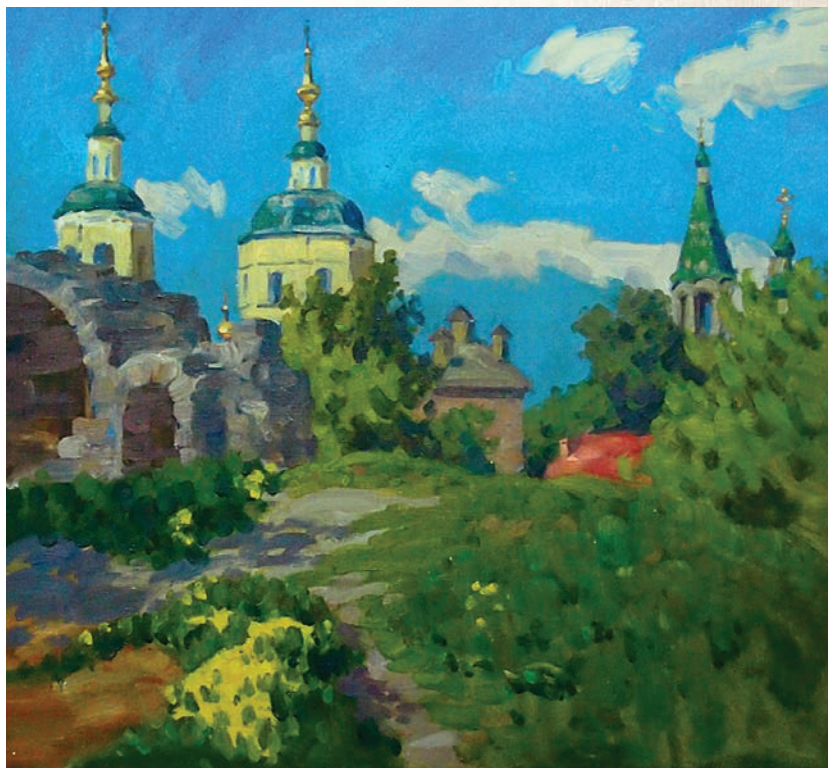
НА СТАРОЙ УЛИЦЕ
х., темпера, 50x60, 2014

Федор СУХИНИН



Когда узнаю, что наша следующая поездка — в Серпухов, стараюсь не пропустить. Знаю, что какая бы ни была погода, что-нибудь хорошее случится — уж такое место. Приходилось писать и в апрельский дождь, когда на валах таинственно исчезнувшего Кремля ещё лежал снег, и в золотую осень, когда ветер гнал опавшие листья по загадочной улице Свердлова, и в мае, когда цвели одуванчики на фоне старинных церквей. И всегда в итоге, когда ставили свои работы у забора, оказывалось, что вышло у всех поразному, но интересно. Сейчас зима. В Москве холодно и идёт снег. Я мечтаю о весне, когда наш автобус с зеркалами заднего вида, похожими на усы жука, привезёт нас, 50 московских художников, в Серпухов!

СЕРПУХОВ
х.,м., 71х55, 2014



ЦВЕТУТ ОДУВАНЧИКИ В СЕРПУХОВСКОМ КРЕМЛЕ
х.,м., 60,5х65,5, 2012



Ольга ТИХОНОВА

Когда выезжаешь в русскую провинцию, появляется волшебное впечатление, как будто попадаешь в пелену какой-то мягкости, спокойствия, размеренного течения жизни. Тебя обволакивают старинные образы, бескрайние просторы, воздушные резные узоры домов, колокольный звон... Ты переносишься во времени и измерении. Больше задумываешься о вечном и о прекрасном. Мысли возвышаются, глаза не могут насладиться, руки сами тянутся к кисти, возникает огромное желание передать эти чувства на холсте. Все чаще хочется художникам оторваться от городской суеты, снова и снова окунуться в атмосферу творческого настроения единомышленников, искусства и живописи. Понимаешь, что именно здесь, в глубинке — ускользающая из шумных городов, милая нашей душе, настоящая Россия. Такая любимая и такая разная: в оранжевых листьях, и с мартовской каплей, и с запахом сирени в мае, и в обнимку со стройными тенистыми березками жарким летом... И всякий раз из самого сердца возникают слова благодарности нашему вдохновителю этих незабываемых и путешествий, истинному художнику, Петру Ивановичу Грошеву.

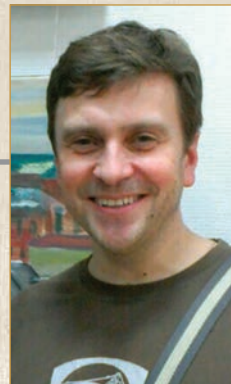
У СТАРЫХ РАЗВАЛИН (Г. СЕРПУХОВ)

(Собрание Московского музея
модерна. Особняк им. В.Д. Носова)
х.,м., 50х60, 2010



В СЕРПУХОВЕ (Собрание Национального худ. музея Бухареста)
х.,м., 60х80, 2011

Андрей ТЕРЕЩЕНКО



Серпухов — город с истинно русской душой. На его тихих улочках словно попадаешь в прошлое. В его монастырях обретаешь душевный покой. И каждый раз, уезжая, ждешь следующей встречи с этим прекрасным городом.



В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 80x70, 2014



ВЕСНА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60x70, 2012



Наталья
УДАЛЬЦОВА



КРАСНЫЙ ДОМ
х.,м., 40х60, 2014



СТАРЫЙ СЕРПУХОВ
х.,м., 60х80, 2015

Станислав ТХОРЖЕВСКИЙ



ЖЕЛТЫЙ ДОМ
х.,м., 40х50, 2014



СЕРПУХОВ
орг.,м., 40х50, 2015



Екатерина ТЮРИКОВА

Моё первое посещение Серпухова совпало с первым участием в пленэрных поездках проекта “Русская провинция”, под руководством Грошева Петра Ивановича, знакомство с новыми людьми — замечательными художниками, знакомство с г. Серпуховым, который порастил своей самобытностью, архитектурой, церквями, монастырями. Представила город в конце XIX - начале XX века... Какая была красота! Хочется увидеть его в былом величии и целостности! С нетерпением жду весны: новых поездок с „Русской провинцией”, новых впечатлений и работ.



ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
х.,м., 30х40, 2013



УСПЕНСКИЙ ХРАМ
х.,м., 40х50, 2015

Иван УТЕНКОВ



Старый подмосковный город Серпухов, стоящий на реке Наре, прекрасен своим рельефом. С Красной Горы, как на ладони, открывается весь город. Глаза разбегаются от красоты, возможных пейзажных точек и мотивов. Ворота Распятского монастыря, улицы города, купола церквей манят и вдохновляют. Этот город — заповедное, чарующее место. В него хочется возвращаться постоянно. Серпухов стал одним из источников моего вдохновения, моей радости



ДОРОГА К ЗНАМЕНСКОМУ ХРАМУ
орг., м., 38x36, 2015



ВОРОТА РАСПЯТСКОГО МОНАСТЫРЯ
х., м., 50x70, 2014

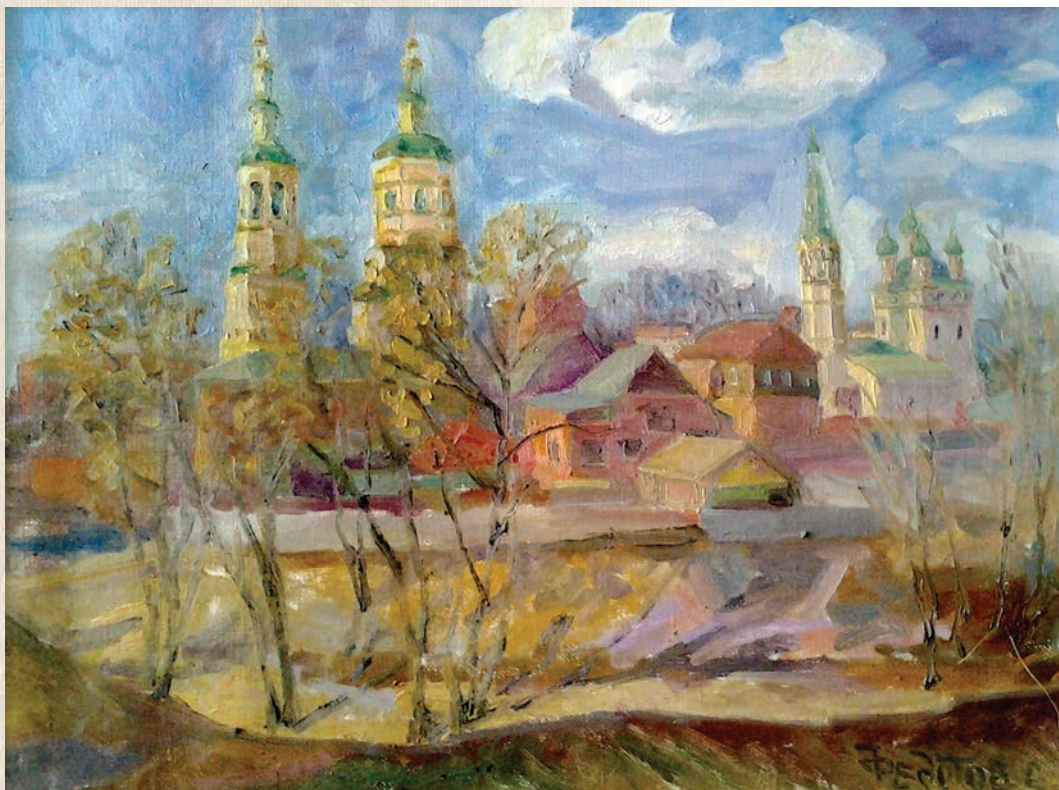


Виктор ФЕДOTOV

Старинный город Серпухов — форпост защиты Москвы — расположился на крутых холмах — красив и величественен. Река Ока придает городу очарование портового города и манит в плавание к неведанному. Храмы прекрасны внешне и святые — Образами икон — в первую очередь образом пресвятой Богородицы с неупиваемой чашей.



**СЕРПУХОВ.
ВЕТРЕННЫЙ ДЕНЬ**
х.,м., 45х60, 2015



СЕРПУХОВ. ВЕСНА
х.,м., 45х60, 2015

Лев
ФЕОФАНОВ



Серпухов — замечательный и
красивый город! Много церквей,
храмов, большое количество
мотивов для художника!
Сюда хочется возвращаться
снова и снова..!



ПАСМУРНО
х.,м., 60x80, 2014

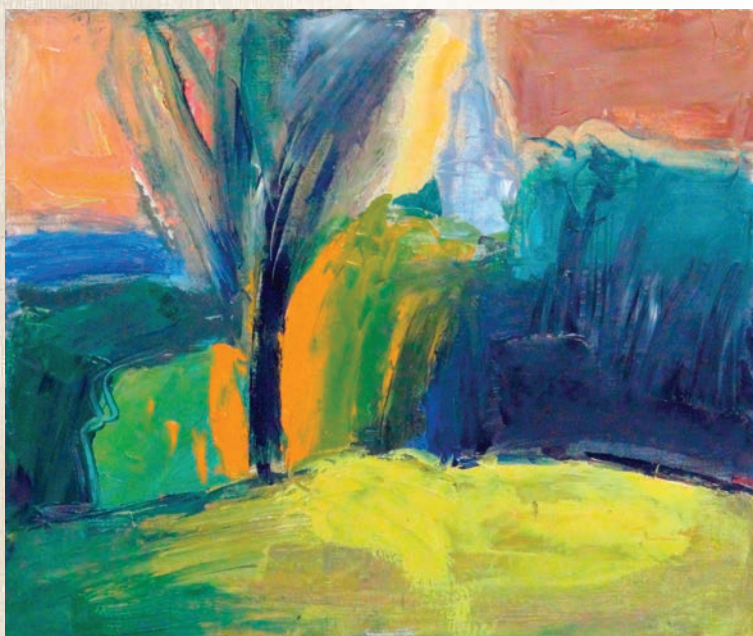


ЯСНЫЙ ДЕНЬ. ОСЕНЬ В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 50x80, 2014



Татьяна ХОЛЕВО

Сердце мое наполняется радостью и предвкушением праздника, когда предстоит пленэр в Серпухове. Здесь всегда отлично работается. И неудивительно — простор, разнообразие и ясность ритмов, богатство цвета, гармония окружающего пространства дают вдохновляющий потенциал для творчества. Свобода, красота, мощь — эти слова ассоциируются у меня с этим прекрасным городом.



ОСЕНЬ В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60x70, 2014



ЦЕРКОВЬ ИЛЬИ ПРОРОКА В СЕРПУХОВЕ
х.,м., 60x70, 2015

Валентин ЧОПЫК



Серпухов — удивительное место. Город красив в любую погоду, будь то яркое солнце, ветер, дождь, снегопад. Широкое небо, храмы и городские дома, красиво расположившиеся на холмистой местности, высокие деревья и тихие низины, спокойные, приветливые люди — все мне нравится в этом городе. Здесь так легко дышится и работается!



**УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
В СЕРПУХОВЕ**
х.,м., 60х70, 2015



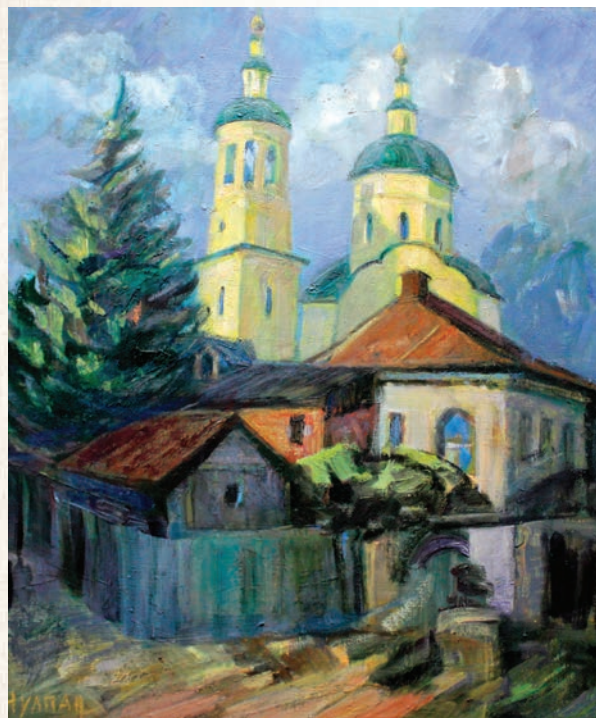
ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ. СЕРПУХОВ
х.,м., 60х80, 2015



Чулпан ЦВЕТКОВА

Раннее московское утро, мы едем, ура! В этот раз — в город Серпухов. Едем не в первый раз и уже предвкушаем встречу. Представляю знакомые мотивы, мысленно выбираю мотив, ставлю задачу. Каждый раз не получается объять необъятное, недостаточно дня, чтобы закончить работу. И, как правило, именно к вечеру уходит прямое освещение, и в начале сумерек мотив приобретает то удивительное, таинственное звучание, не побоюсь этого слова — романтическое, что всегда волнует художника и находит отклик в душе зрителя. Пленэр — это надежда, что сегодня повезет и получится удачная работа, которая может стать темой для развития самостоятельного сюжета.

СЕРПУХОВ. ПОЛДЕНЬ
х.,м., 70х60, 2015



СЕРПУХОВ
х.,м., 80х80, 2011

Александр ФИЛИМОНОВ



Пленэр — это борьба двух стихий: красоты матушки природы и творческой одарённости художника. Художник должен учиться постигать законы красоты и гармонии в природе. Отрицая же их, он неизбежно проигрывает. Мы все дети природы и, сохраняя и оберегая, обязаны жить по её законам. И пусть холст служит зеркалом нашей души и природы, в котором они отражаются.

ХРАМ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ
К.,х.,м., 50х70, 2013



СТАРЫЙ СЕРПУХОВ
К.,х.,м., 50х70, 2015



Светлана ШАВРОВА

Не устаешь удивляться, сколько бы раз ты ни приехал в Серпухов — обязательно найдешь какой-то кусочек первозданного провинциального пейзажа: то палисадник, то старый дом, а то просто разросшееся дерево. И старинная архитектура то там, то здесь выглядывает из-за покосившихся заборчиков, крыши домов, между деревьями. Причудливый холмистый ландшафт Серпухова не портят даже новые коттеджные застройки, органично сливаясь с оврагами, перелесками и горками.



СЕРПУХОВ. ОКТЯБРЬ
к.,х.,м., 50Х60, 2012



ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ В СЕРПУХОВЕ
к.,х.,м., 50Х60, 2010

Артур ШУВАЛОВ



Серпухов. С этим городом у меня сложились тёплые, душевные отношения, я его помню когда в детстве приезжал к родственникам на каникулы и теперь приезжаю с Московскими художниками на пленэр! Город изменился, как и вся наша страна, но он не потерял своей исторической красоты и она меня по-прежнему вдохновляет. Всегда с удовольствием посещаю этот город и испытываю радость от открытия разных образов, которые дарит этот старый, но в то же время новый город!

НА ХОЛМАХ СЕРПУХОВА
х.,м., 60х70, 2012



ОСЕННИЙ САД
х.,м., 65х70, 2012

